



Service des Ressources éducatives

# GUIDE DE CORRECTION POUR LES CRITÈRES DE LANGUE

## Première secondaire



# GUIDE DE CORRECTION POUR LES CRITÈRES DE LANGUE

## PREMIÈRE SECONDAIRE

Ce guide ne se veut pas exhaustif. Il cherche plutôt à favoriser une correction la plus uniforme possible sur les problèmes les plus fréquents rencontrés lors de la correction d'une production écrite. Ce guide respecte le programme de la 1<sup>re</sup> secondaire.

Comme le MÉQ fournit un guide de correction pour la 5<sup>e</sup> secondaire, il nous est apparu normal de nous en inspirer en grande partie pour produire celui de la 1<sup>re</sup> secondaire.

### 1. LA SYNTAXE

#### Phrases correctes

Pour qu'une phrase soit considérée correcte, il faut que :

- tous les mots nécessaires soient présents;
- l'ordre des mots soit correct;
- les auxiliaires, les verbes transitifs directs et indirects et les verbes attributifs soient bien employés;
- les pronoms et les déterminants à la troisième personne rappellent clairement des êtres ou des idées déjà mentionnés dans le texte;
- le mode, la voix et les temps des verbes soient bien employés.

#### Remarques importantes

- Ne comptez qu'une **seule faute de syntaxe** par phrase syntaxique.  
Exemple : Les personnes seraient arrivées à l'heure s'(ils) (auraient) su l'horaire du train. .... [elles] ..... [avaient]
- Quand **un mot** présente à la fois une faute d'orthographe et une faute de syntaxe, ne comptez qu'une faute de syntaxe car celle-ci a priorité sur la grammaire.  
Exemple : Si (j'aurait) su ..... [avais]
- La présence d'un signe de ponctuation entraîne assez souvent une erreur de syntaxe. On pénalise ce type d'erreur en **ponctuation** et non en syntaxe.  
Par exemple, dans le cas d'une subordonnée séparée de sa matrice par un point, on ne comptera qu'une faute de ponctuation.  
Exemple : Parce que je suis un «fan» du baladeur (.) J'en aurai toujours un partout où j'irai. .... [,]

- Accepter le passage du «nous» au «on» ou du «on» au «nous», mais refuser le passage du «nous» au «je».
- Une même faute n'est comptée qu'une fois s'il s'agit d'une faute répétée, mais rattachée au même référent, et cela pour tout le texte.
- Lorsque le pronom est mal choisi selon les caractéristiques de son antécédent (genre et nombre), pénaliser en syntaxe.  
Exemple : Les familles ne sont pas mortes. Elle change. .... [Elles changent]
- Utiliser la 3<sup>e</sup> personne du singulier pour décrire un fait, un phénomène, un événement, etc. Refuser toute forme de tutoiement.  
Exemple : Pour avoir une bonne lecture de la température extérieure, (tu dois) faire plusieurs prélèvements. .... [on doit]

## EXEMPLES DE FAUTES

### CONSTRUCTION DE LA PHRASE

- **Absence d'un mot essentiel**  
Les prépositions à, de et en doivent obligatoirement être répétées dans une énumération.  
Mon secondaire m'aura fait découvrir beaucoup de qualités et ( ) talents que j'avais.  
..... [de]
- **Marques de négation mal employées**  
Le problème est qu'on ( ) entend pas... ..... [n']  
Je n'ai (pas) eu aucun échec. .... [Ø]
- **Ordre incorrect des mots ou construction boiteuse**  
Donne-(moi le). ..... [Donne-le moi]  
On se demande où (est-il)". ..... [On se demande où il est.]  
Un endroit (le plus fréquenté) dans Charlevoix. .... [parmi les plus fréquentés]
- **Emploi erroné d'une préposition simple ou complexe**  
Un homme attend (sur) un feu rouge. .... [à]  
Le sarcophage, (tant qu'à) lui, suscite des questions. .... [quant à]
- **Emploi erroné d'un coordonnant ou d'un subordonnant**  
Je suis arrivé en retard (à cause que) j'ai raté ..... [parce que]  
La raison (pourquoi) je vous appelle ..... [pour laquelle]
- **Erreur de syntaxe due à un calque de l'oral ou d'une langue étrangère**  
Ce n'est pas (pareil que) d'avoir un ordinateur ..... [comme]  
Il a retrouvé son ami et il est parti (avec) ..... [avec lui]

## EMPLOI DES VERBES

- **Emploi erroné d'un auxiliaire de conjugaison dans un temps composé**  
Un soir, un homme (avait) rentré dans la maison. .... [était]
- **Emploi erroné d'un verbe transitif, intransitif ou pronominal**  
Pour espérer (de) réussir ..... [espérer réussir]
- **Emploi erroné d'un mode ou d'un temps**  
S'ils n'(existeraient) pas, nous ..... [n'existaient]  
J'espère que vous (soyez) d'accord avec moi. .... [serez]

## EMPLOI DES PRONOMS ET DES DÉTERMINANTS

- **Emploi erroné d'un pronom (d'après sa fonction syntaxique)**  
Le système (que) je parle ..... [dont]  
Tout ce qui (leur) intéresse est leur ordinateur. .... [les]  
La première fois (qui) partait ..... [qu'il]
  - **Emploi erroné d'un déterminant référent ou d'un pronom (selon les caractéristiques de son antécédent)**  
Nous serons capables de (s') servir. .... [nous]  
Tous les grands magasins dont (leurs) portes grincent. .... [les]
- 

## 2. LA PONCTUATION

On compte **un demi-point** chaque fois qu'un signe de ponctuation est absent ou mal employé. Ne pas conserver de .5 dans le calcul, arrondir à la hausse.

### EXEMPLES D'ERREURS

- **Le point**  
Présence erronée : la matrice séparée de la subordonnée par un point.  
Parce que je suis un «fan» du baladeur (.) J'en aurai toujours un partout où j'irai. ..[,]
- **Le point d'interrogation**  
Présence erronée après un mot qui n'est pas interrogatif ou après une phrase interrogative indirecte.  
Ces personnes utilisent leur baladeur en conduisant une auto. Quelle imprudence (?)  
..... [!]  
Vous me demanderez sûrement pourquoi? ..... [.]

- **Les deux-points**  
Absence du deux-points devant un discours rapporté.
- **La virgule**
  - L'absence de la virgule devant «etc.» est considéré comme une faute d'orthographe d'usage. En conséquence, on la pénalise en enlevant **un point**, mais on ne la **compte qu'une seule fois**.
  - Tolérer l'absence de la virgule devant **car** et **mais** : l'emploi de la ponctuation devant ces deux coordonnants étant flottant, même dans l'usage correct.
  - Ne pas exiger les virgules pour encadrer la subordonnée relative explicative.
- **Le point d'exclamation**
  - L'absence du point d'exclamation après une phrase exclamative ou une interjection  
Comme j'ai aimé mon expérience au secondaire (.) ..... [!]
  - La présence erronée du point d'exclamation après une simple affirmation ou après une phrase qui n'est pas exclamative.  
C'est une bonne chose d'utiliser le baladeur à tous moments(!) ..... [.]
- **Les points de suspension**  
Ils doivent être utilisés en début et en fin de citation dans un discours rapporté pour isoler une information.  
... sa force de caractère suscitait l'envie (.....) ..... [...]
- **Les guillemets**  
Pénaliser leur absence avant et après un discours rapporté, un mot étranger qui n'a pas d'équivalent français ou lorsqu'on insère un passage copié d'un texte.  
Cependant (---) l'ordinateur est un outil irremplaçable (---), dit l'expression populaire.  
..... [« »]

---

### 3. ORTHOGRAPHE D'USAGE

On ne compte qu'une seule faute par mot. L'orthographe grammaticale a priorité sur l'orthographe d'usage.

#### FAUTES RELATIVES AUX GRAPHÈMES

- **Absence ou présence erronée d'un accent**  
Tolérance pour les accents aigu et grave quant à la pente, aucune tolérance pour l'accent circonflexe.
- **Absence ou emploi erroné d'une lettre à l'intérieur ou à la fin d'un mot.**

- **Lettre doublée inutilement.**
- **Lexème**  
Lorsqu'un lexème (racine d'un mot) est mal orthographié, on le pénalise seulement une fois par texte.
  - Ex\_epter, ex\_eption, ex\_eptionnel = une seule faute par texte.
  - Exce\_ler, exce\_lence, excellent = une seule faute par texte.
- **Présence erronée ou absence d'un trait d'union dans un mot composé.**

### FAUTES RELATIVES AUX HOMOPHONES LEXICAUX

Pour classifier ces fautes comme homophones lexicaux, il faut que les mots soient de même classe (nature). Confusion entre deux noms.

	Nom		nom
Dans le ( <b>cour</b> ) d'histoire	.....	[ <b>cours</b> ]	
Le transport fait ( <b>parti</b> ) de notre quotidien.	.....	[ <b>partie</b> ]	

### FAUTES RELATIVES AUX EXPRESSIONS TOUTES FAITES

Entre autre ..... [entre autres]

### FAUTES RELATIVES À L'UTILISATION DE L'APOSTROPHE POUR MARQUER L'ÉLISION

Si il ..... [S'il]  
Lorsque on ..... [Lorsqu'on]

### AUTRES FAUTES

Etc ou etc... ou ect ..... [, etc.]  
Grâce à Mr. Ondino, ..... [M.]

---

## 4. ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Une même faute d'orthographe grammaticale **est comptée autant de fois qu'elle est répétée**, car la graphie du mot change selon la fonction de ce dernier dans la phrase.

Ne compter qu'**une seule faute** pour tout **groupe de mots** dont aucun des mots n'est accordé en genre et en nombre comme il devrait l'être.

Ne compter qu'**une seule faute** lorsque la **confusion sur le genre ou sur le nombre** d'un mot provoque la répétition en cascade de la **même faute d'accord selon le genre ou le nombre** (exemple : la belle petite habit noire). S'il y a variation dans l'accord, chaque faute est comptabilisée.

Ne compter qu'**une seule faute** pour les **participes** ou les **verbes conjugués coordonnés ou placés dans une énumération** s'ils ne sont pas orthographiés correctement. S'il y a variation dans l'accord, chaque faute est comptabilisée.

### NOM, ADJECTIF, DÉTERMINANT, ADVERBE

- **Accord en genre et en nombre du nom et des mots d'un même groupe**  
(La belle grosse avion) ..... [Le beau gros avion]  
Ne compter qu'une seule faute.
- **Accord de l'adjectif qualificatif**  
Des méthodes de travail (efficace) ..... [efficaces]
- **Accord du déterminant**  
(Tout) les domaines ..... [Tous]
- **Accord du complément du nom, de l'adjectif et de l'adverbe**  
Combien de (personne) trop (distracte) ..... [personnes, distraites]
- **Accord fautif de l'adverbe**  
Ces jeunes coûtent très (chers) à la société. .... [cher]

### VERBE

- **Barbarisme de conjugaison**  
Même en (fesant) attention ..... [faisant]
- **Accord du verbe conjugué**  
Tout le monde (veulent) ..... [veut]

- **Verbe irrégulier**  
Le danger (croit) avec l'usage. .... [croît]
- **Verbe à l'infinitif**  
Ils vont les (prendrent) au sérieux. .... [prendre]
- **Désinences verbales homophones (programme p. 154)**  
Il faut que j'y (vois). .... [voie]  
Pour qu'il y (est) moins de violence .... [ait]
- **Accord de l'adjectif verbal et du participe présent**  
Trois personnes (travillants) sur le même sujet .... [travillant]  
... qui ont les yeux bien (portant) .... [portants]

## HOMOPHONES

- **Homophones grammaticaux (programme, p. 154)**  
a/à                      quel/qu'elle                      ça/sa  
se/ce                      ses/ces/s'est/c'est/sait                      mes/mais/met/mets  
on/ont                      son/sont                      ou/où  
la/là/l'a
- **Homophones courants (programme p. 154)**  
Pour classier ces fautes comme homophones, il faut que les mots ne soient pas de même classe.  
Un envoi / il envoie                      le travail / il travaille

## AUTRES CAS

- **Trait d'union grammatical**  
Limitons ( ) nous au secondaire .... [Limitons-nous]  
Utilisez ( ) les avec respect. .... [Utilisez-les]
  - **Contractions**  
... (à lequel) le jeune doit faire face. .... [auquel]
-



## 5. FAUTES À NE PAS COMPTER EN 1<sup>RE</sup> SECONDAIRE

### PONCTUATION

- **Le point-virgule**  
Ne pas pénaliser la mauvaise utilisation du point-virgule. L'apprentissage systématique n'arrive qu'en 4<sup>e</sup> secondaire (voir programme, p. 145).
- **Les deux-points**  
Tous les cas autres que devant un discours rapporté (programme, p. 145).

### ACCORDS

- **Le nom**
  - Le nom dans un groupe prépositionnel complément du nom (*une nuit sans étoiles, une volonté de changement*).
  - Pluriel des noms composés.
  - Pluriel des sigles et des acronymes (*cégeps*).
- **L'adjectif**
  - L'adjectif attribut du complément direct dans les cas difficiles comme *On l'a trouvée enchantée*. (programme, p. 151) Mais corriger les cas faciles comme *L'enseignante suppose ces connaissances acquises*.
  - L'adjectif précédé d'un déterminant qui n'en révèle *pas le genre et le nombre* (*Elle peint de grands tableaux*).
  - Le féminin des adjectifs terminés en *et* (*inquiet*) et *c* (*public*).
  - Le pluriel des adjectifs indiquant la couleur (les règles particulières, ex. *Les robes orange*).
  - Le pluriel des adjectifs composés (programme, p. 151) (*franco-ontariens*).
  - Possible, tel, même, quelque.
  - Les autres accords particuliers de l'adjectif (programme, p. 151).
- **Le pronom**
  - Leur
  - Tout
- **Le verbe**
  - Le sujet comprend des termes de personnes différentes (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne).
  - L'antécédent est à la 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> personne ( *C'est moi qui suis la plus belle*).
  - Le sujet est un nom collectif avec complément.

- Le sujet est un groupe du nom avec un déterminant de quantité comme *la plupart des...*, *le peu de...*, *plus d'un...* (programme, p. 152).
- Le sujet est une infinitive ou une subordonnée.
- Le sujet est inversé : après l'adverbe, dans l'interrogation directe, dans une subordonnée, etc. (*Ainsi pensent les jeunes; quand sonne l'heure; pense-t-il...*).
- Le participe passé d'un verbe pronominal.
- Le participe passé dans les cas particuliers ( précédés de *en*, suivi d'un infinitif, etc. )
- Les verbes en *er* particuliers :
  - en *cer* et *ger*
  - *en eler* et *eter*
  - en *yer*
- Les verbes qui ont un *e* muet et ceux qui ont un *é* à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif (mener, céder, créer).
- Les verbes irréguliers suivants :
  - en *ir* et en *re* qui perdent la consonne finale du radical au singulier de l'indicatif présent tels *dormir, mentir, servir, sortir, suivre, vivre*.
  - Les verbes en *indre* et *soudre*.
  - Les verbes en *dre* et *tre* tels *perdre, répandre, fondre, coudre, moudre, battre et mettre*.
  - Les verbes *convaincre et vaincre, corrompre, interrompre et rompre* et leurs similitudes avec les verbes en *dre*.
  - Les verbes *en être et ôtre*.
  - Les verbes qui ont deux *r* consécutifs à l'indicatif futur simple: *courir, mourir, acquérir, voir, etc.*
  - Les verbes qui changent *i* en *y* (*fuir, payer, etc.*).
  - Les verbes en *oir* et leurs particularités, tels *recevoir, décevoir, émouvoir, etc.*
  - Le verbe *s'asseoir*.
  - Le verbe *bouillir*.
- Les désinences verbales homophones (*Je vois qu'il faut que j y voie.*).

N.B. : Pour les conjugaisons de verbes qui ne sont pas au programme, compter tout de même les fautes qui font référence à des notions acquises au primaire.

Exemples: Je m'asso(i)t).

Il s'asso(i)s).

- **L'adverbe**

- *Tout* adverbe (programme, p. 152).
- L'adjectif employé comme adverbe (*des films fort intéressants*).
- La formation des adverbes *en ment* (*ement, ément, emment, amment*).

- **Le trait d'union**

L'union d'un préfixe à un nom.

## ACCORD AVEC LE ON

- **Le verbe** qui a pour sujet «on» s'accorde toujours à la **3<sup>e</sup> personne du singulier**.  
On **est** fatigué.  
On **a dû** partir à quinze heures.
- **L'adjectif attribut, l'adjectif détaché, le participe passé** peuvent s'accorder selon les règles grammaticales (avec le mot «on» masculin singulier) ou selon le sens que l'auteur a dans l'idée.  
Eh bien! petite, est-on toujours **fâchée**?  
Eh bien! petite, est-on toujours **fâché**?  
On est **fatigués**.  
On est **fatigué**.