**Fiche de planification**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Titre de la séquence d’apprentissage** :  **La séquence justificative** | | **Nombre de périodes** :  2e étape | | **Situation pré-test Lecture:**   * Sec 1 : Doux comme la soie, mais solide comme l’acier (alinéa) * Sec 2 : L’architecture au service de la nature (Alinéa)   **Situation pré-test Écriture:**   * Exercice de révision de grammaire Alinéa secondaire 2 et secondaire 1 * Je raconte une activité de mon été en détail, dans laquelle je dois insérer au moins une description | | | | **Activités pédagogiques** :   * Justifier Alinéa 1ère secondaire (Les vacances du petit Nicolas / La berce du Caucase / Kiss / Le crime de l’Orient Express / Maude / Fifi Brin d’Acier) * Justifier Alinéa 2e secondaire (Le chien de Baskerville / Calvin et Hobbes / Le fils du Singe / Jane, le renard et moi) * Le jeu des X et des Y * Lecture d’un roman selon ses intérêts personnels et ses capacités de lecteur * La dictée 0 faute * Débat oral | | | | **Situations d’évaluation** LEC:   * Sec 1 et 2:   + L’envers du décor (Alinéa)   + Le jardin d’Amsterdam (Alinéa)   + Pierre Lavoie, Un homme et son défi (Alinéa) | **Situations d’évaluation** ECR:   * Sec 1 et 2:   + Mon choix de roman   + Le résumé de mon roman   + L’appréciation critique de mon roman   + Trois personnes qui ont marqué le XXe siècle | | | **Notions et concepts intégrés** :   * Grammaire de la phrase   + Toutes les classes de mots   + Tous les groupes de mots   + La fonction d’attributs   + L’accord des participes passé (seul, avec être et avec avoir) * Grammaire du texte   + L’organisation du texte | **Situations d’évaluation** ORAL:   * Justification d’une règle de grammaire * Présentation de mes trois personnalités québécoises * Un débat / Anick * Situation d’écoute : Le MOI - JE | | |
|
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Démarche | Contenu | Durée | Matériel  **Réalisation** | **Gr. Sec 1** | **Gr. Sec 2** |
| 1. La justification dans un paragraphe | * Les 4ème de couverture de différents romans (Alinéa : (Les vacances du petit Nicolas / La berce du Caucase / Kiss / Le crime de l’Orient Express / Maude / Fifi Brin d’Acier)   + Les élèves sont en équipe de 2 ou 3   + Nous lisons ensemble chaque texte, nous faisons les premiers ensemble comme des modèles et plus nous avançons, plus ils les font en équipe d’abord avec correction en grand groupe. | 6 périodes | Les textes et les questions sur le texte, un document par élève. | ⭘ | ⭘ |
| 1. Un roman (choix, lecture, résumé, critique) | * Se choisir un roman (Les classer selon le nombre de page)   + SE-ECR – justification de son choix de roman   + SE-ECR – résumé de mon roman   + SE-ECR – appréciation critique de mon roman | Période de  lecture de 15 minutes chaque jour | Différents romans pour ados | ⭘ | ⭘ |
| 1. Dictée 0 faute | * Dictée 0 faute : revoir les principales règles (2 pratiques / une situation sur vidéo) | 2 périodes  ECR  3 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. SE-LEC : L’envers du décor et Correction de la situation | * SE-LEC et Correction de la situation : L’envers du décor | 3 pér –LEC |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. La justification dans un texte | * Les résumés et critiques de différents romans (Le chien de Baskerville / * Calvin et Hobbes / Le fils du Singe / Jane, le renard et moi ) | 4 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. La séquence justificative | * Enseigner la structure justificative à l’intérieur du texte descriptif * SE-ORAL-Dictée 0 faute et évaluation de la justification d’une règle de grammaire | 1 pér  1-2 pér |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. Débat à l’oral | * Préparer le débat et le faire | 3-4 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. SE- LEC et correction | * SE-LEC : Le jardin d’Amsterdam et correction | 3 pér LEC |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. Culture au Québec : des personnes qui ont marqué le XXe siècle | * SE-ECR : chacun reçoit au hasard 3 personnes qui ont marqué le XXe siècle au Québec. Ils doivent faire une recherche et rédiger un texte justificatif dans lequel il présente chacune des personnes et justifie son apport à la culture québécoise | 4 pér ECR |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. Présentation orale | * SE-ORAL Présentation personnalités québécoises et évaluation par les pairs de la séquence justificative | 1-2 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 11. SE- LEC | * SE-LEC Opération Aigle mauve – correction | 1. pér LEC |  | ⭘ | ⭘ |
| 12. ORAL Le moi-je | * SE-ORAL : situation d’écoute | Oral 2 pér |  | ⭘ | ⭘ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Réflexions sur la séquence : |  |  |

**Lire et apprécier des textes variés, p. 103 à 107 – Fonder une appréciation critique**

|  |  |
| --- | --- |
| **Planifier sa lecture** | **CHOISIR LES STRATÉGIES DE LECTURE À PRIVILÉGIER** |
| **Comprendre et interpréter un texte** |
| **Réagir à un texte** |
| **Évaluer l’efficacité de sa démarche** |

**Planification de la séquence d’apprentissage**

Date :

Local :

Groupe rencontré :

Intention(s) :