**Fiche de planification**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de la séquence d’apprentissage** :**La séquence justificative** | **Nombre de périodes** :2e étape  |
| **Situation pré-test Lecture:** * Sec 1 : Doux comme la soie, mais solide comme l’acier (alinéa)
* Sec 2 : L’architecture au service de la nature (Alinéa)

**Situation pré-test Écriture:** * Exercice de révision de grammaire Alinéa secondaire 2 et secondaire 1
* Je raconte une activité de mon été en détail, dans laquelle je dois insérer au moins une description
 |
| **Activités pédagogiques** :* Justifier Alinéa 1ère secondaire (Les vacances du petit Nicolas / La berce du Caucase / Kiss / Le crime de l’Orient Express / Maude / Fifi Brin d’Acier)
* Justifier Alinéa 2e secondaire (Le chien de Baskerville / Calvin et Hobbes / Le fils du Singe / Jane, le renard et moi)
* Le jeu des X et des Y
* Lecture d’un roman selon ses intérêts personnels et ses capacités de lecteur
* La dictée 0 faute
* Débat oral
 |
| **Situations d’évaluation** LEC:* Sec 1 et 2:
	+ L’envers du décor (Alinéa)
	+ Le jardin d’Amsterdam (Alinéa)
	+ Pierre Lavoie, Un homme et son défi (Alinéa)
 | **Situations d’évaluation** ECR:* Sec 1 et 2:
	+ Mon choix de roman
	+ Le résumé de mon roman
	+ L’appréciation critique de mon roman
	+ Trois personnes qui ont marqué le XXe siècle
 |
| **Notions et concepts intégrés** :* Grammaire de la phrase
	+ Toutes les classes de mots
	+ Tous les groupes de mots
	+ La fonction d’attributs
	+ L’accord des participes passé (seul, avec être et avec avoir)
* Grammaire du texte
	+ L’organisation du texte
 | **Situations d’évaluation** ORAL:* Justification d’une règle de grammaire
* Présentation de mes trois personnalités québécoises
* Un débat / Anick
* Situation d’écoute : Le MOI - JE

  |

 |
|
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Démarche | Contenu | Durée | Matériel**Réalisation** | **Gr. Sec 1** | **Gr. Sec 2** |
| 1. La justification dans un paragraphe
 | * Les 4ème de couverture de différents romans (Alinéa : (Les vacances du petit Nicolas / La berce du Caucase / Kiss / Le crime de l’Orient Express / Maude / Fifi Brin d’Acier)
	+ Les élèves sont en équipe de 2 ou 3
	+ Nous lisons ensemble chaque texte, nous faisons les premiers ensemble comme des modèles et plus nous avançons, plus ils les font en équipe d’abord avec correction en grand groupe.
 | 6 périodes | Les textes et les questions sur le texte, un document par élève. | ⭘ | ⭘ |
| 1. Un roman (choix, lecture, résumé, critique)
 | * Se choisir un roman (Les classer selon le nombre de page)
	+ SE-ECR – justification de son choix de roman
	+ SE-ECR – résumé de mon roman
	+ SE-ECR – appréciation critique de mon roman
 | Période delecture de 15 minutes chaque jour | Différents romans pour ados | ⭘ | ⭘ |
| 1. Dictée 0 faute
 | * Dictée 0 faute : revoir les principales règles (2 pratiques / une situation sur vidéo)
 | 2 périodesECR3 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. SE-LEC : L’envers du décor et Correction de la situation
 | * SE-LEC et Correction de la situation : L’envers du décor
 | 3 pér –LEC |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. La justification dans un texte
 | * Les résumés et critiques de différents romans (Le chien de Baskerville /
* Calvin et Hobbes / Le fils du Singe / Jane, le renard et moi )
 | 4 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. La séquence justificative
 | * Enseigner la structure justificative à l’intérieur du texte descriptif
* SE-ORAL-Dictée 0 faute et évaluation de la justification d’une règle de grammaire
 | 1 pér1-2 pér |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. Débat à l’oral
 | * Préparer le débat et le faire
 | 3-4 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. SE- LEC et correction
 | * SE-LEC : Le jardin d’Amsterdam et correction
 | 3 pér LEC |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. Culture au Québec : des personnes qui ont marqué le XXe siècle
 | * SE-ECR : chacun reçoit au hasard 3 personnes qui ont marqué le XXe siècle au Québec. Ils doivent faire une recherche et rédiger un texte justificatif dans lequel il présente chacune des personnes et justifie son apport à la culture québécoise
 | 4 pér ECR |  | ⭘ | ⭘ |
| 1. Présentation orale
 | * SE-ORAL Présentation personnalités québécoises et évaluation par les pairs de la séquence justificative
 | 1-2 périodes |  | ⭘ | ⭘ |
| 11. SE- LEC  | * SE-LEC Opération Aigle mauve – correction
 | 1. pér LEC
 |  | ⭘ | ⭘ |
| 12. ORAL Le moi-je | * SE-ORAL : situation d’écoute
 | Oral 2 pér |  | ⭘ | ⭘ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Réflexions sur la séquence : |  |  |

**Lire et apprécier des textes variés, p. 103 à 107 – Fonder une appréciation critique**

|  |  |
| --- | --- |
| **Planifier sa lecture** | **CHOISIR LES STRATÉGIES DE LECTURE À PRIVILÉGIER** |
| **Comprendre et interpréter un texte** |
| **Réagir à un texte** |
| **Évaluer l’efficacité de sa démarche** |

**Planification de la séquence d’apprentissage**

Date :

Local :

Groupe rencontré :

Intention(s) :