|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre de la séquence d’apprentissage** :  **La séquence narrative** | | **Nombre de périodes** : 32  Suggestion : 3e étape |
| **Situation pré-test Lecture:**   * Sec 1 -2 : Opération Aigle mauve | | |
| **Activités pédagogiques** :   * Raconter Alinéa 1ère sec. Et 2ème sec. En alternance * 3e roman : Roman métaphorique en lecture de théâtre ensemble : Qui a piqué mon fromage / Écoute d’une vidéo * Lecture d’un roman selon ses intérêts personnels et ses capacités de lecteur * La dictée 0 faute | | |
| **Situations d’évaluation** LEC:   * Sec 1 -2 : Opération Aigle mauve (fin étape 2) * Sec 1 : La chute renversante * Sec 2: À Thor et à travers | **Situations d’évaluation** ECR:  Sec 1 et 2:   * Description enrichi d’un lieu / à réutiliser en partie dans leur récit * Description enrichi d’un personnage/ à réutiliser en partie Création d’un récit narratif * Critique littéraire de l’Indien de la Tour Eiffel | |
| **Notions et concepts intégrés** :   * Grammaire de la phrase   + La conjugaison   + La juxtaposition et la coordination   + La subordination   + La ponctuation   + Les phrases subordonnées * Grammaire du texte   + 4 volets (Reprise de l’information, le discours rapporté, l’organisation du texte, les temps verbaux) | **Situations d’évaluation** ORAL:   * Justification d’une règle de grammaire (le PPA) * Présentation de mon stage FRA et PMT * Situation d’écoute : Qui a piqué mon fromage * Je présente mon stage FRA et PMT | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Démarche** | **Contenu** | **Date – durée**  32 périodes | **Matériel**  **Réalisation** | **Gr. Sec1** | **Gr. Sec2** |
| 1. Vérification des connaissances antérieures | * SE-LEC : OPÉRATION AIGLE-MAUVE et correction | 1-2 période | Texte et questionnaire | ⭘ | ⭘ |
| L’univers narratif / activité 1   1. Le lieu et l’époque  * Certaines activités toutes ensemble / parfois, ils font certains numéros en équipe / corriger rapidement | * Présenter la première partie de l’univers narratif. * Introduction dans Alinéa / animer * Faire les 3 premiers textes du document / les questionnaires / insister sur l’identification des termes de lieu, de marqueur de temps, des idées pour reconnaitre un lieu une époque | 1 période | Théorie – Alinéa  Texte 1 : Astérix | ⭘ | ⭘ |
| Texte 2 : Le mystère de la chambre jaune | ⭘ | ⭘ |
| 1-2 période | Texte 3 : Le jardin du baobab | ⭘ | ⭘ |
| 1. Écriture créative (inviter les élèves à juste créer, éviter de s’autocorriger) | * Décrire le lieu de son choix de façon très détaillée / vocabulaire riche / s’inspirée d’une image. * Forts : Décrire d’autres différents lieux, en quelques lignes de façon très précise en peu de mots. | 1 période | Des cartes de différents lieux, des images sur Google / lieux enchantés, fantaisistes, futuristes, de différentes époques, paysage, etc. | ⭘ | ⭘ |
| 1. La grammaire du texte | * La reprise de l’information | 1 période | Alinéa p. 248-251 | ⭘ | ⭘ |
| 1. L’univers narratif / activité 2 : les personnages | 1. Présenter la deuxième partie de l’univers narratif. Insister sur l’identification de la partie qui est décrite / utiliser des groupes du nom. 2. Introduction dans Alinéa / animer 3. Faire les textes 4 et 6 en groupe / comme modèle | 1 période | Théorie – Alinéa  Texte 4 : La confiserie | ⭘  ⭘ | ⭘  ⭘ |
| 1-2 périodes | Texte 6 : Le trésor perdu | ⭘ | ⭘ |
| STRATÉGIE D’AUTOCORRECTION  Reprendre son texte sur le lieu, la semaine suivante, le corriger ou l’améliorer. | 1 période |  | ⭘ | ⭘ |
| GRAMMAIRE DU TEXTE  Le discours rapporté | 1 période | Alinéa p. 252-257 | ⭘ | ⭘ |
| 1. Demander de faire les stratégies de lecture en équipe de 2 dans le texte 5 | 1 période | Texte 5 : La sorcière | ⭘ | ⭘ |
| 1. Faire le texte 7 en équipe et corriger ensemble. | 1-2 périodes | Texte 7 : Mon drôle de petit frère | ⭘ | ⭘ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Démarche** | **Contenu** | **Date - durée** | **Matériel**  **Réalisation** | **Gr. 775** | **Gr. 830** |
| 6. Écriture créative (inviter les élèves à juste créer, éviter de s’autocorriger) | * Décrire le personnage principal de son choix de façon très détaillée / vocabulaire riche / s’inspirée d’une image. (Physique, psychologique, social, etc.) * Forts : Décrire un personnage secondaire | 1 période | Des cartes de différents lieux, des images sur Google / lieux enchantés, fantaisistes, futuristes, de différentes époques, paysage, etc. | ⭘ | ⭘ |
| 7. L’univers narratif / activité 3 : Les actions (Le schéma narratif) | * Présenter la troisième partie de l’univers narratif. Insister sur les péripéties : les actions du personnage principal / * Introduction dans Alinéa / animer * Faire les textes 8 et 9 / comme modèle | 1 période | Texte 8 : L’accident  Texte 9 : Peau Rouge | ⭘ | ⭘ |
| * Ensemble / stratégies de lecture / pour le texte 10 | 1 période | Texte 10 : Fer à repasser | ⭘ | ⭘ |
| STRATÉGIE D’AUTOCORRECTION  Reprendre son texte sur le personnage, la semaine suivante, le corriger ou l’améliorer. | 1 période | **NB/ RAMASSER LES DESCRIPTIONS DE LIEUX**  Autocorrection du personnage | ⭘  ⭘ | ⭘  ⭘ |
| GRAMMAIRE DU TEXTE  L’imparfait (description)  Le passé simple (action du personnage principal) | 1 période | Imparfait Alinéa p. 185-186  Passé simple Alinéa p. 191-193 | ⭘  ⭘ | ⭘  ⭘ |
| * 2x2 / stratégies de lecture / pour le texte 11 / correction en grand groupe | 1-2 périodes | Texte 11 : Le corbeau et le renard | ⭘ | ⭘ |
| 8. GRAMMAIRE DU TEXTE | * L’organisation du texte | 1 période | Alinéa p. 258-261 | ⭘ | ⭘ |
| 9. GRAMMAIRE DU TEXTE | * Le système verbal | 1 période | Alinéa 262-267 | ⭘ | ⭘ |
| 1. **Évaluation en écriture**   Écriture créative (inviter les élèves à juste créer, éviter de s’autocorriger) | * Les élèves doivent **inventer un récit narratif** au complet. / Ils ont le droit de reprendre le même lieu et le même personnage / respecter le nombre de mots / l’accent est mis sur le récit et les actions. | 3 périodes | **NB/ RAMASSER LES DESCRIPTIONS DE PERSONAGE**  3 périodes créatives | ⭘ | ⭘ |
| ⭘ | ⭘ |
| 2 périodes | 1 période autocorrection  1 période au propre -**RAMASSER** | ⭘ | ⭘ |
| 10. **Évaluation en lecture** | * **SE-LEC SEC 1 : La surprise renversante** * **SE-LEC-SEC 2 : À Thor et à travers** | 2 périodes | Questionnaire + Texte  + clé USB Coralie / Alexandre AL | ⭘ | ⭘ |
| 1. **Évaluation en ORAL** | * Dictée 0 faute / Justifier à tour de rôle l’accord d’un participe passé. | 1-2 période | Justification individuelle | ⭘ | ⭘ |
| 1. **Grammaire** | * Fait dans la 5e période avec Anick / lundi dernière | 13 périodes | Conjugaison/ Juxtaposition/ Coordination / Subordination |  |  |