|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de la séquence d’apprentissage** :**La séquence narrative** | **Nombre de périodes** : 32Suggestion : 3e étape  |
| **Situation pré-test Lecture:** * Sec 1 -2 : Opération Aigle mauve
 |
| **Activités pédagogiques** :* Raconter Alinéa 1ère sec. Et 2ème sec. En alternance
* 3e roman : Roman métaphorique en lecture de théâtre ensemble : Qui a piqué mon fromage / Écoute d’une vidéo
* Lecture d’un roman selon ses intérêts personnels et ses capacités de lecteur
* La dictée 0 faute
 |
| **Situations d’évaluation** LEC:* Sec 1 -2 : Opération Aigle mauve (fin étape 2)
* Sec 1 : La chute renversante
* Sec 2: À Thor et à travers
 | **Situations d’évaluation** ECR:Sec 1 et 2: * Description enrichi d’un lieu / à réutiliser en partie dans leur récit
* Description enrichi d’un personnage/ à réutiliser en partie Création d’un récit narratif
* Critique littéraire de l’Indien de la Tour Eiffel
 |
| **Notions et concepts intégrés** :* Grammaire de la phrase
	+ La conjugaison
	+ La juxtaposition et la coordination
	+ La subordination
	+ La ponctuation
	+ Les phrases subordonnées
* Grammaire du texte
	+ 4 volets (Reprise de l’information, le discours rapporté, l’organisation du texte, les temps verbaux)
 | **Situations d’évaluation** ORAL:* Justification d’une règle de grammaire (le PPA)
* Présentation de mon stage FRA et PMT
* Situation d’écoute : Qui a piqué mon fromage
* Je présente mon stage FRA et PMT

  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Démarche** | **Contenu** | **Date – durée**32 périodes | **Matériel****Réalisation** | **Gr. Sec1** | **Gr. Sec2** |
| 1. Vérification des connaissances antérieures
 | * SE-LEC : OPÉRATION AIGLE-MAUVE et correction
 | 1-2 période | Texte et questionnaire | ⭘ | ⭘ |
| L’univers narratif / activité 11. Le lieu et l’époque
* Certaines activités toutes ensemble / parfois, ils font certains numéros en équipe / corriger rapidement
 | * Présenter la première partie de l’univers narratif.
* Introduction dans Alinéa / animer
* Faire les 3 premiers textes du document / les questionnaires / insister sur l’identification des termes de lieu, de marqueur de temps, des idées pour reconnaitre un lieu une époque
 | 1 période | Théorie – Alinéa Texte 1 : Astérix | ⭘ | ⭘ |
| Texte 2 : Le mystère de la chambre jaune | ⭘ | ⭘ |
| 1-2 période | Texte 3 : Le jardin du baobab | ⭘ | ⭘ |
| 1. Écriture créative (inviter les élèves à juste créer, éviter de s’autocorriger)
 | * Décrire le lieu de son choix de façon très détaillée / vocabulaire riche / s’inspirée d’une image.
* Forts : Décrire d’autres différents lieux, en quelques lignes de façon très précise en peu de mots.
 | 1 période | Des cartes de différents lieux, des images sur Google / lieux enchantés, fantaisistes, futuristes, de différentes époques, paysage, etc.  | ⭘ | ⭘ |
| 1. La grammaire du texte
 | * La reprise de l’information
 | 1 période | Alinéa p. 248-251 | ⭘ | ⭘ |
| 1. L’univers narratif / activité 2 : les personnages
 | 1. Présenter la deuxième partie de l’univers narratif. Insister sur l’identification de la partie qui est décrite / utiliser des groupes du nom.
2. Introduction dans Alinéa / animer
3. Faire les textes 4 et 6 en groupe / comme modèle
 | 1 période | Théorie – Alinéa Texte 4 : La confiserie | ⭘⭘ | ⭘⭘ |
| 1-2 périodes | Texte 6 : Le trésor perdu | ⭘ | ⭘ |
| STRATÉGIE D’AUTOCORRECTIONReprendre son texte sur le lieu, la semaine suivante, le corriger ou l’améliorer. | 1 période |  | ⭘ | ⭘ |
| GRAMMAIRE DU TEXTELe discours rapporté | 1 période | Alinéa p. 252-257 | ⭘ | ⭘ |
| 1. Demander de faire les stratégies de lecture en équipe de 2 dans le texte 5
 | 1 période | Texte 5 : La sorcière | ⭘ | ⭘ |
| 1. Faire le texte 7 en équipe et corriger ensemble.
 | 1-2 périodes | Texte 7 : Mon drôle de petit frère | ⭘ | ⭘ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Démarche** | **Contenu** | **Date - durée** | **Matériel****Réalisation** | **Gr. 775** | **Gr. 830** |
| 6. Écriture créative (inviter les élèves à juste créer, éviter de s’autocorriger) | * Décrire le personnage principal de son choix de façon très détaillée / vocabulaire riche / s’inspirée d’une image. (Physique, psychologique, social, etc.)
* Forts : Décrire un personnage secondaire
 | 1 période | Des cartes de différents lieux, des images sur Google / lieux enchantés, fantaisistes, futuristes, de différentes époques, paysage, etc. | ⭘ | ⭘ |
| 7. L’univers narratif / activité 3 : Les actions (Le schéma narratif) | * Présenter la troisième partie de l’univers narratif. Insister sur les péripéties : les actions du personnage principal /
* Introduction dans Alinéa / animer
* Faire les textes 8 et 9 / comme modèle
 | 1 période | Texte 8 : L’accidentTexte 9 : Peau Rouge | ⭘ | ⭘ |
| * Ensemble / stratégies de lecture / pour le texte 10
 | 1 période | Texte 10 : Fer à repasser | ⭘ | ⭘ |
| STRATÉGIE D’AUTOCORRECTIONReprendre son texte sur le personnage, la semaine suivante, le corriger ou l’améliorer. | 1 période | **NB/ RAMASSER LES DESCRIPTIONS DE LIEUX**Autocorrection du personnage | ⭘⭘ | ⭘⭘ |
| GRAMMAIRE DU TEXTEL’imparfait (description) Le passé simple (action du personnage principal) | 1 période | Imparfait Alinéa p. 185-186Passé simple Alinéa p. 191-193 | ⭘⭘ | ⭘⭘ |
| * 2x2 / stratégies de lecture / pour le texte 11 / correction en grand groupe
 | 1-2 périodes | Texte 11 : Le corbeau et le renard | ⭘ | ⭘ |
| 8. GRAMMAIRE DU TEXTE | * L’organisation du texte
 | 1 période | Alinéa p. 258-261 | ⭘ | ⭘ |
| 9. GRAMMAIRE DU TEXTE  | * Le système verbal
 | 1 période | Alinéa 262-267 | ⭘ | ⭘ |
| 1. **Évaluation en écriture**

Écriture créative (inviter les élèves à juste créer, éviter de s’autocorriger) | * Les élèves doivent **inventer un récit narratif** au complet. / Ils ont le droit de reprendre le même lieu et le même personnage / respecter le nombre de mots / l’accent est mis sur le récit et les actions.
 | 3 périodes | **NB/ RAMASSER LES DESCRIPTIONS DE PERSONAGE**3 périodes créatives  | ⭘ | ⭘ |
| ⭘ | ⭘ |
| 2 périodes | 1 période autocorrection1 période au propre -**RAMASSER** | ⭘ | ⭘ |
| 10. **Évaluation en lecture** | * **SE-LEC SEC 1 : La surprise renversante**
* **SE-LEC-SEC 2 : À Thor et à travers**
 | 2 périodes | Questionnaire + Texte + clé USB Coralie / Alexandre AL | ⭘ | ⭘ |
| 1. **Évaluation en ORAL**
 | * Dictée 0 faute / Justifier à tour de rôle l’accord d’un participe passé.
 | 1-2 période | Justification individuelle | ⭘ | ⭘ |
| 1. **Grammaire**
 | * Fait dans la 5e période avec Anick / lundi dernière
 | 13 périodes | Conjugaison/ Juxtaposition/ Coordination / Subordination |  |  |