

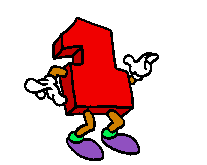
Date :

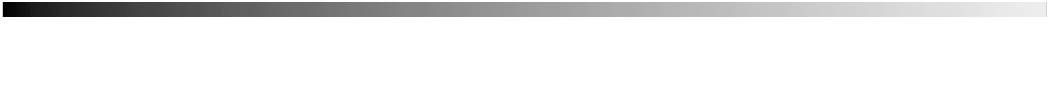
**Jeannine Paradis**

**Insérer des séquences descriptives**

**dans un texte narratif**

**Mes stratégies d’écriture**

**Je réfléchis avant d’écrire mon texte**

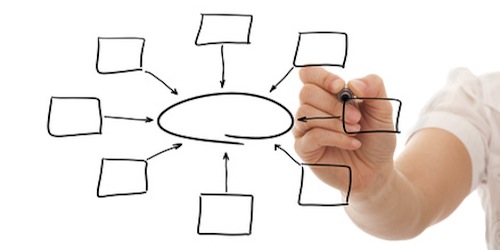


Titre de mon texte :

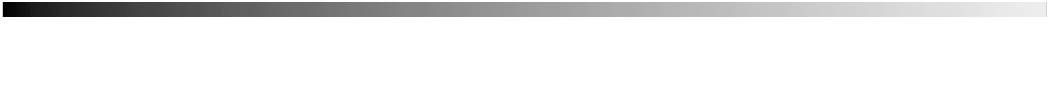
|  |  |
| --- | --- |
| Questions et réflexions |  |
| Je résume la tâche à faire en une seule phrase. |  |
| Quelle est mon intention d’auteur à travers ce texte? |  |
| Qui seront mes lecteurs?  Que savent-ils déjà sur ce sujet?  Que désirent-ils savoir sur ce sujet? |  |
|  |
|  |
| Quel est mon but à travers ce texte? | Décrire pour faire connaitre 🞏  Décrire pour inciter à agir 🞏  Décrire pour faire comprendre 🞏  Décrire pour créer des éléments d’un univers narratif 🞏 |
| Qu’ai-je déjà fait de semblable? |  |
| Suis-je motivé par ce travail? |  |
| Quel sera mon point de vue? | Neutre (les descriptions) 🞏  Subjectif (mon opinion) 🞏  les deux 🞏 |

|  |
| --- |
| Description: art3 [Converted].pngJ’inscris ce que je connais de ce sujet pendant 3 minutes. |
| Description: art3 [Converted].png |
| J’écris ce que j’ignore et que je veux trouver pendant 3 minutes. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Comment vais-je m’y prendre pour trouver l’information qui me manque? |  |
| http://i.mobofree.com/?u=http%3A%2F%2Ftoons.artie.com%2Falphabet%2Fnumbers%2Farg-2-50-trans.gif&w=600&h=1500Pourquoi cette information est-elle importante? |  |



**Je dresse mon plan**

T

|  |  |
| --- | --- |
| Questions et réflexions |  |
| Existe-t-il une structure précise à respecter? |  |
| Où puis-je la trouver? |  |
| Quelles sont mes idées d’introduction | Sujet amené : |
| Sujet posé : |
| Sujet divisé : |
| Quelles sont mes  Idées de conclusion | Rappel ou fermeture en résumant mes aspects. |
| Souhait ou ouverture. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Quels sont les aspects que je veux développer? | | | | | | |
|  | | | |
|  |  | | | |  | | |  |
| **1er aspect :** | |  | **2e aspect :** | | |  | **3e aspect :** | |
|  | |  |  | | |  |  | |
| **Mots clés** | |  | **Mots clés** | | |  | **Mots clés** | |
|  | |  |  | | |  |  | |
|  | |  |  | | |  |  | |

|  |
| --- |
| **Description: art3 [Converted].pngJe cherche un titre accrocheur et intéressant pendant 3 minutes.** |
|  |
|  |

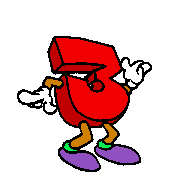
|  |
| --- |
| **J’invente au moins 3 métaphores et/ou comparaison**  **afin d’enrichir mon texte pendant 3 minutes.** |
|  |

|  |
| --- |
| **J’invente des énumérations - gradations**  **afin d’enrichir mon texte pendant 3 minutes.** |
|  |
|  |

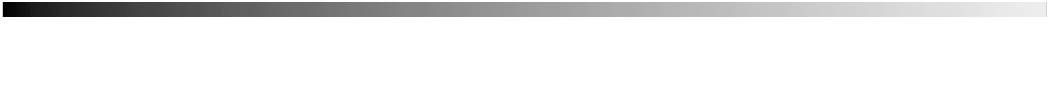
# Conclusion

|  |
| --- |
| Rappel ou fermeture en résumant mes aspects. |
|  |

Source : <http://massilia-coaching.com/wp-content/uploads/2013/10/Appendre-%C3%A0-apprendre-avec-cr%C3%A9ativit%C3%A9.jpg>

 **Mes stratégies pendant l’écriture**

**de mon PREMIER JET**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Oui | Non | Grille d’autoévaluation de mes stratégies d’écriture |
|  |  | J’écris toutes mes idées au fur et à mesure. |
|  |  | Je visualise les images, l’ensemble, la fin de mon texte. |
|  |  | Je reconstruis ce que je pense à ma façon, avec mes mots, avec ma propre logique. |
|  |  | Quand je bloque, je bouge, je marche, je vais boire de l’eau pour me détendre et trouver de nouvelles idées. |
|  |  | Je fais confiance à ma mémoire, à ma propre vision. |
|  |  | Je laisse déposer, je dessine, je dors, je lâche prise, je laisse venir. |
|  |  | J’utilise différents déclencheurs: des images, des sons, des odeurs, mon ressenti, des lieux, mes notes, des souvenirs, des films, etc. |
|  |  | Je relis la tâche demandée par l’enseignante et je relis mes réflexions. |