

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées

Critères d'évaluation en situation de prise de parole (seul ou en interaction)
Critère 1 : Adaptation des propos à la situation
Quelques exemples d'éléments observables : <ul style="list-style-type: none">• Ajuster ses propos en fonction de son interlocuteur• S'approprier le contenu• Vulgariser le contenu• Apporter des précisions au moyen d'exemples• Intervenir au moment approprié• Repérer judicieusement les éléments les plus pertinents à communiquer
Critère 2 : Cohérence des propos
Quelques exemples d'éléments observables : <ul style="list-style-type: none">• Respecter le sujet traité• Respecter son plan• Vérifier les liens entre les idées• Exprimer clairement son point de vue• Justifier son point de vue• Maintenir son point de vue• Défendre son idée en utilisant des arguments• Être capable de répondre aux questions• Enchaîner explicitement son idée aux propos précédents• Poser des questions au moment opportun
Critère 3 : Clarté de l'expression
Quelques exemples d'éléments observables : <ul style="list-style-type: none">• Recourir à des exemples et à des supports visuels pertinents pour favoriser la compréhension• Offrir à son auditoire la possibilité d'intervenir• Exprimer clairement son appréciation à partir de critères• Répondre aux demandes de reformulation ou d'explication• Vérifier régulièrement s'il est compris• Reformuler ses propos en d'autres mots

Critère 4 : Utilisation d'éléments prosodiques appropriés

Quelques exemples d'éléments observables :

- Utiliser un volume adapté à la situation
- Utiliser une prononciation adaptée à la situation
- Utiliser un débit adapté à la situation
- Utiliser une intonation adaptée à la situation

Critère 5 : Respect de la norme standard et correction appropriée

Quelques exemples d'éléments observables :

- Tendre à l'utilisation d'un langage standard
- Accorder une attention particulière aux omissions
- Accorder une attention particulière à l'usage de mots de remplissage
- Éviter les anglicismes
- Être capable de s'auto-corriger

Critère 6 : Recours à des stratégies de prise de parole appropriées

Quelques exemples d'éléments observables :

- Préparer un canevas de travail
- Respecter les tours de parole
- Suivre les règles implicites (non-dites, ex. : lever la main, ...)
- Utiliser du soutien visuel
- Recourir à des mimiques et des gestes adéquats
- Prêter attention à la position de son corps et à la direction de son regard
- Faire progresser l'échange en ajoutant des informations
- S'arrêter pour prendre une pause réflexive
- Déterminer la position et la distance favorisant une bonne communication avec le locuteur
- Utiliser des formules d'ouverture et de fermeture

D'autres stratégies reliées à cette compétence sont proposées dans le Programme de formation de l'école québécoise aux pages 124 à 128.

Critères d'évaluation en situation d'écoute

Critère 1 : Compréhension des éléments d'écoute

Quelques exemples d'éléments observables :

- Être capable de cerner le sujet et les aspects traités
- Reformuler les propos abordés
- Répondre à des questions
- Distinguer les faits et les exemples, des hypothèses et des opinions

Critère 2 : Interprétation critique et fondée

Quelques exemples d'éléments observables :

- Expliquer son interprétation
- Justifier son interprétation à l'aide d'exemples
- Défendre son interprétation en utilisant des arguments

Critère 3 : Pertinence des observations faites sur les choix

Quelques exemples d'éléments observables :

- Justifier ses observations à l'aide d'exemples
- Être capable de répertorier les mots clefs
- Identifier les repères culturels
- Repérer des mots d'une langue étrangère
- Choisir des critères qui le guideront dans sa critique de l'écoute
- Porter un jugement sur la gestion de la communication
- Porter un jugement sur la dynamique de la communication (sons, mots, matériel, non-verbal, attitude,...)

Critère 4 : Recours à des stratégies d'écoute appropriées

Quelques exemples d'éléments observables :

- Adopter une attitude propice à l'écoute
- Créer un réseau de concepts pour prendre ses notes
- Utiliser des abréviations pour prendre des notes
- Définir les mots nouveaux
- Vérifier sa compréhension en posant des questions

D'autres stratégies reliées à cette compétence sont proposées dans le Programme de formation de l'école québécoise aux pages 124 à 128.