



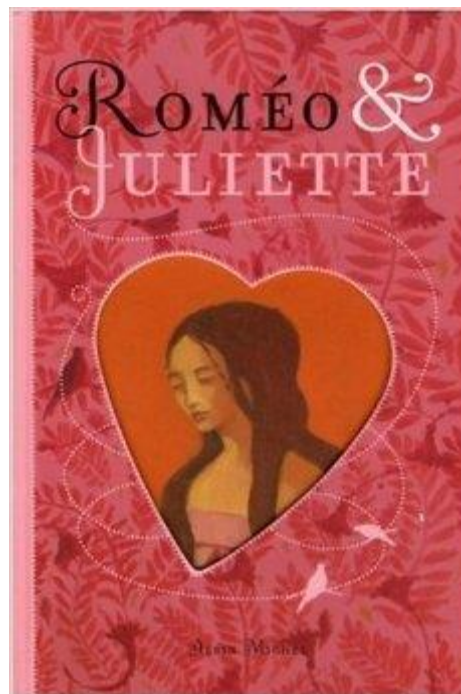
École secondaire l'Impact
Parcours de formation axé sur l'emploi
Une réussite sur mesure, une porte sur l'avenir!

Français

Secondaire — 1er cycle

Album Roméo et Juliette

*(Adaptation de Michel Piquemal, Illustrations de Nathalie Novi,
paru aux éditions Albin Michel.)*



/ 40

_____ %

LECTURE

Compétence 1 : Lire des textes variés

Questionnaire - Cahier de réponses

Nom : _____

Groupe : _____ Date : _____

1. Où se passe cette histoire?

/4

Relève deux phrases du texte qui justifient ta réponse.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Lieu : | |
| Page de l'album | Phrases du texte |
| | |
| | |

| Compréhension | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 4 points | 3 points | 2 points | 1 point |
| L'élève a identifié la ville et le pays appuyé sur deux phrases exactes du texte. | Il manque un élément exact. | Il manque deux éléments exacts. | L'élève n'a indiqué qu'un seul élément exact. |

2. Identifie au moins quatre traits psychologiques de Roméo, et justifie ta réponse avec une phrase du texte.

/4

| Traits psychologiques | Phrases du texte |
|-----------------------|------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

| Compréhension | |
|--|---|
| 4 points | 0 point |
| 1 point pour le trait psychologique et la phrase correspondante. | L'élément de réponse n'est pas approprié. |

3. Pourquoi dit-on que Roméo promenait sa mélancolie dans les rues de la ville? (Page 10)

/3

| |
|--|
| |
| |
| |

| Compréhension | | |
|--|--|---|
| 3 points | 2 points | 0 point |
| L'élément de réponse est adéquat et appuyé sur le texte. | L'élément de réponse est acceptable et appuyé sur le texte de façon peu approfondie. | L'élément de réponse n'est pas adéquat. |

4. Complète les éléments de ce récit?

/8

| Élément déclencheur | | |
|--|--|----|
| Quel événement vient perturber la situation? | Benvolio convainc Roméo de l'accompagner au bal masqué où il rencontra Juliette. | /2 |
| Quel marqueur de temps annonce cet événement | Un jour, | /1 |
| Développement | | |
| Décris trois péripéties (actions) réalisées par Roméo. | D'un bond, il sauta le mur d'enceinte de la maison de ses ennemis et se dirigea vers la fenêtre éclairée de son aimée | /3 |
| | Roméo refusa de se battre, s'interposa et finalement tua Tybalt. | |
| | Roméo vint et passa la nuit avec Juliette | |
| | Roméo pénétra dans le tombeau de son aimée | |
| Situation finale | | |
| Décrit la situation finale de ce récit | Les habitants de Vérone et du monde entier pleurent les amours de Juliette et de son Roméo, depuis cette histoire entre les familles Capulet et Montaigu de Vérone en Italie il y a très longtemps. (Qui, quoi, où, quand) | /2 |

| Compréhension | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 2 points | 0 point |
| Bonne réponse (1 point chacune) | Réponse non adéquate. |

5. Pourquoi Benvolio pense-t-il « qu'il y aurait sans doute au bal masqué de jeunes personnes susceptibles de faire oublier son chagrin à Roméo. » (Page 12)

/3

| |
|--|
| |
| |
| |

| Compréhension | | |
|---|--|---|
| 3 points | 2 points | 0 point |
| L'élément de réponse est adéquat et appuyé sur des éléments du texte. | L'élément de réponse est acceptable et appuyé sur le texte de façon peu approfondie. | L'élément de réponse n'est pas adéquat. |

6. Si tu avais été à la place de l'un ou l'autre des personnages principaux, qu'aurais-tu fait en apprenant que ton amoureux ou ton amouruse appartient à une famille ennemie à la tienne? Justifie ta réponse en te basant sur ton expérience personnelle et sur le texte.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

| Réaction | | | |
|---|---|--|---|
| 5 points | 4 points | 2 points | 0 point |
| Fournit une justification appropriée en se basant sur son expérience personnelle et sur le texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur son expérience personnelle et sur le texte. | Fournit une justification peu approfondie ou se base seulement sur son expérience personnelle ou seulement sur le texte. | Fournit une justification inappropriée. OU Ne fournit aucune justification. |

7. Que veut dire cette phrase : « Comment rentrer se coucher alors que son cœur cognait si fort dans sa poitrine? » (page 18)

/1

| |
|--|
| |
| |
| |

| Compréhension | |
|-------------------------------------|---|
| 1 point | 0 point |
| L'élément de réponse est approprié. | L'élément de réponse n'est pas approprié. |

8. Selon toi, pourquoi le jeu proposé par Benvolio, d'aller au bal masqué, n'amuse guère Roméo? (page 12)

/2

| |
|--|
| |
| |
| |

| Interprétation | |
|-------------------------------------|---|
| 2 points | 0 point |
| L'élément de réponse est approprié. | L'élément de réponse n'est pas approprié. |

9. Lorsque Juliette apprit que Roméo avait tué le cousin qu'elle chérissait, elle lui en voulait. Quelles sont les circonstances du drame qui font que Juliette pardonna à Roméo? (page 30)

/3

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| Compréhension | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 3 points | 2 points | 0 point |
| Les deux éléments de réponse sont appropriés. | L'élément de réponse est approprié. | L'élément de réponse n'est pas approprié. |

10. Que veut dire le prince par : « C'est une paix bien morne que ce matin nous apporte? » (page 42)

/4

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

| Interprétation | | | |
|---|--|--|--|
| 4 points | 3 points | 1 point | 0 point |
| Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. |

11. À quoi réfère le pronom souligné dans les extraits suivants?

/4

| Page | Extraits | réfèrent | |
|------|--|----------|--|
| 8 | « Aussi, le prince de Vérone, courroucé et fatigué de tous ces troubles, souhaitait <u>y</u> mettre fin. » | y | |
| 12 | « Il convainquit Roméo de l'accompagner : | l' | |

| | | | | |
|----|---|-----|--|--|
| 12 | il y aurait sans doute là de jeunes personnes susceptibles de <u>lui</u> faire oublier son chagrin. » | lui | | |
| 22 | « Bientôt, il <u>le</u> rencontra en compagnie de ses amis Benvolio et Mercutio. » | le | | |

| Compréhension | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 3 points | 0 point |
| Bonne réponse (1 point chacune) | Réponse non adéquate. |

12. Remplace ces actions dans l'ordre qu'elles se sont déroulées en inscrivant l'ordre numérique 1-2-3, 4-5-6, 7-8-9. /6

| Inscris l'ordre dans la bonne colonne | 1-2-3 | 4-5-6 | 7-8-9 |
|---|-------|-------|-------|
| Les familles se réconcilient. | | | |
| Roméo est informé de la mort de sa belle. | | | |
| Mercutio est blessé mortellement. | | | |
| Tybalt insulte Roméo. | | | |
| Juliette doit marier le seigneur Pâris | | | |
| Roméo et Juliette ont le coup de foudre. | | | |
| Roméo tue Tybalt. | | | |
| Roméo se tue. | | | |
| Roméo et Juliette se marient. | | | |

| Compréhension | |
|--|---|
| 6 points | 0 point |
| 2 points par blocs de 3 dans le bon ordre. | L'élément de réponse n'est pas approprié. |

13. Associe le bon personnage à l'action.

/1
0

| | Roméo | Juliette | Tybalt | Benvolio | Frère Laurent | Action |
|---|-------|----------|--------|----------|---------------|---|
| A | | | | | | brisa le silence |
| B | | | | | | jugea plaisant de se faufiler masqué au bal |
| C | | | | | | alla voir le frère Laurent |
| D | | | | | | insulta toute la lignée |
| E | | | | | | lui donna une fiole de liqueur |
| F | | | | | | le rencontra en compagnie de ses amis |
| G | | | | | | s'empara du poignard |
| H | | | | | | devait fuir la ville |
| I | | | | | | interrogeait le ciel |
| J | | | | | | le convainquit de l'accompagner |

| Compréhension | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 10 points | 0 point |
| Bonne réponse (1 point chacune) | Réponse non adéquate. |

/3

14. Pourquoi, selon toi, l'auteur met une majuscule au mot amour? (page 16 et 18)
Justifie ta réponse à l'aide de tes connaissances et du texte.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| Interprétation | | | |
|---|--|--|--|
| 3 points | 3 points | 1 point | 0 point |
| Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. |

15. Selon toi, qu'est-ce que Tybalt avait l'intention de faire lorsqu'il arpentait la ville à la recherche de Roméo ? (page 22)

/3

| |
|--|
| |
| |
| |

| Interprétation | |
|-----------------------------------|---|
| 3 points | 0 point |
| L'élément de réponse est logique. | L'élément de réponse n'est pas approprié. |

16. À la page 36 de cet album, il y a quinze marqueurs de relation. **Trois** d'entre eux te sont fournis. Parmi les douze restants, trouve 4 marqueurs de lieux ainsi que 4 marqueurs de temps et classe-les dans le tableau.

/8

Au matin, la consternation s'abattit sur la ville **tandis qu'**on menait la belle Juliette au tombeau.

Hélas le messager de frère Laurent ne parvint pas à temps auprès de Roméo. Celui-ci apprit **par** son valet Balthazar la terrible nouvelle : Juliette, sa Juliette, était morte! L'amour de sa vie l'avait abandonné! Il n'attendit pas une seconde; il se procura un poison et chevaucha vers Vérone.

À la faveur de la nuit, il se rendit au cimetière et pénétra dans le tombeau de son aimée. Là, il se coucha près d'elle et but le poison fatal.

| Marqueurs de lieux | Marqueurs de temps | Autres marqueurs |
|--------------------|--------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tandis qu' • Hélas • Par |
| | | |
| | | |
| | | |

| Compréhension | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 8 points | 0 point |
| Bonne réponse (1 point chacune) | Réponse non adéquate. |

17. Que veut dire Roméo lorsqu'il dit la phrase suivante ? « Bientôt, frère Laurent plaidera ma cause auprès du prince. » (page 30)

/3

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| Interprétation | | | |
|---|--|--|--|
| 4 points | 3 points | 1 point | 0 point |
| Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. |

18. Si vous aviez à jouer cette histoire en pièce de théâtre, quel personnage, parmi tous ceux présentés dans ce récit, aimeriez-vous incarner? Pourquoi? Justifiez votre réponse à l'aide du texte et de vos intérêts personnels.

/5

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| Réaction | | | | |
|--|--|---|--|---|
| 5 points | 4 points | 3 points | 2 points | 0 point |
| Fournit une justification appropriée en se basant sur ses intérêts et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur ses intérêts et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur ses intérêts. | Fournit une justification peu approfondie ou peu appropriée. | Fournit une justification inappropriée. OU Ne fournit aucune justification. |

19. Quelle version de la scène de la mort préfères-tu, celle de l'extrait vidéo ou celle de l'album? Explique ton choix en te basant sur au moins deux critères d'appréciation parmi les suivants :

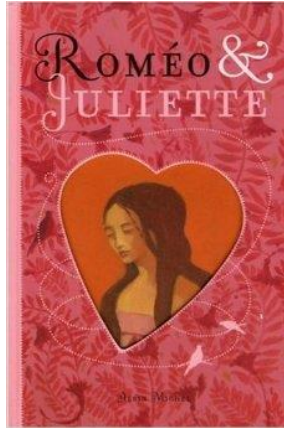
/5

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| Jugement critique | | | |
|---|--|--|--|
| 5 points | 3 points | 2 points | 0 point |
| Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. |

Album Roméo et Juliette

*(Adaptation de Michel Piquemal, Illustrations de Nathalie Novi)
paru aux éditions Albin Michel.*



___ / 20
ÉCRITURE

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Questionnaire - Cahier de réponses

Nom : _____

Groupe : _____ Date : _____

Tu deviens l'écrivain de ce récit et ton éditeur te demande d'ajouter deux courtes descriptions de 40-60 mots, un lieu et un personnage

Un lieu parmi les choix suivants

- la salle de bal du château,
- la chambre de Juliette,
- le lieu d'exil de Roméo.

Un Personnage parmi les choix suivants

- Benvolio,
- Tybalt,
- La mère de Juliette.

Inscris à quel endroit exactement, tu pourrais l'insérer dans le texte.

4. Mon texte écrit à double interligne dans l'espace blanc seulement.

| | | |
|--------------------|------------------|--------|
| (mots de l'auteur) | [...] | Page : |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Nombre de mots : | |
| (mots de l'auteur) | [...] | Page : |

| Situation d'écriture | | | |
|----------------------|------------|------------|-----------|
| 9-10 Points | 7-8 points | 3-4 points | 1-2 point |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Fournit une description, détaillée, originale avec des marqueurs de lieux et de relation. Texte cohérent et sans erreur grammaticale. | Fournit une description, détaillée, avec des marqueurs de lieux. Texte cohérent avec quelques erreurs grammaticales. | Fournit une description, peu détaillée, avec très peu de marqueurs de lieux. Texte manquant de cohérence avec des erreurs grammaticales. | Fournit une description peu développée sans marqueur de lieu. Texte présentant de nombreuses erreurs de cohérence et de grammaire. |
|---|--|--|--|

Mon personnage : _____

1. Champs lexical

| | | | | Marqueurs de temps | Marqueurs de lieux |
|--|--|--|--|--------------------|--------------------|
| | | | | | |

2. Idées nouvelles

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

3. Mon brouillon

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| Situation d'écriture | | | |
|--|---|---|---|
| 9-10 Points | 7-8 points | 3-4 points | 1-2 point |
| <p>Fournit une description, détaillée, originale avec des marqueurs de lieux et de relation. Texte cohérent et sans erreur grammaticale.</p> | <p>Fournit une description, détaillée, avec des marqueurs de lieux. Texte cohérent avec quelques erreurs grammaticales.</p> | <p>Fournit une description, peu détaillée, avec très peu de marqueurs de lieux. Texte manquant de cohérence avec des erreurs grammaticales.</p> | <p>Fournit une description peu développée sans marqueur de lieu. Texte présentant de nombreuses erreurs de cohérence et de grammaire.</p> |