



Choisir un roman

Lire un roman



ÉCHÉANCIER	
19 novembre	Choisir un roman
19 novembre	Justifier son choix de roman
19 nov-14 déc	Lecture de son roman
14 déc-17 déc	4 ^e de couverture Partie informative
	4 ^e de couverture Partie appréciative

Résumer et apprécier un roman

Écrire des textes variés

Nom : _____

Groupe : _____ Date : _____



Mon choix de roman

Nom : _____

Groupe : 775 Date : Décembre 2015

Consignes

1. Je circule, je regarde les pages de couverture et les titres, je lis les 4^e de couverture, je vérifie le nombre de pages et je me choisis un roman.
2. Je coche les 3 critères qui m'ont le plus influencé dans mon choix de roman

- le titre la page couverture la 4^{ème} de couverture le nombre de pages
 les commentaires de Jeannine autre : _____

3. Quel type de lecteur suis-je? lent (5-8p) moyen (9-12p) rapide (13+p)

Nombre total de pages		Divisé par 10 jours		Pages à lire / jours
Il y aura 15 min de lecture par jour de classe				Pages à lire / maison

LA JUSTIFICATION POUR MON CHOIX DE ROMAN

a. Mon affirmation (1 phrase)

Ex. J'ai choisi *Le cri de Léa* de Jean-François Sénéchal, publié chez Lemeac en 2012, car _____critère 1_____, _____critère 2_____ et _____critère 3_____.

b. Mes justifications (3 phrases minimum)

- Je rédige un paragraphe dans lequel, je justifie chacun de mes critères.
- Minimum de trois phrases concrètes avec un vocabulaire riche et sans répétition.

c. Une phrase conclusive (1 phrase minimum)

- J'ajoute une phrase conclusive dans laquelle je peux parler du nombre de pages que j'aurai à lire et de mes stratégies de lecture ou de ce que j'espère découvrir à travers ce roman.



Mon choix de roman

Nom : _____

Groupe : 775 Date : Novembre 2015

1. J'identifie mon roman

Titre	
Auteur	
Maison d'édition	
Année de parution	
Nombre de pages	

2. Je rédige ma justification au propre

Nombre de mots :	

_ / 25
_____%

PARTIE JUSTIFICATIVE du choix de mon roman

Indicateurs	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
1. Adaptation à la situation d'écriture	Respect de la structure de façon personnelle et détaillée. 5	Respect de la structure de façon détaillée. 4	Respect de la structure de façon satisfaisante. 3	Certains éléments de la structure sont présents. 2	Éléments de la structure en nombre insuffisant. Ou non fait. 1-0
2. Cohérence du texte	Fait progresser habilement ses propos en établissant des liens étroits entre les éléments. 5	Fait progresser ses propos en établissant des liens logiques entre les éléments. 4	Fait progresser ses propos avec parfois, des liens ou des maladrotes. 3	Présente ses propos de façon parfois discontinuée ou incomplète. Peu de liens entre les éléments. 2	Présente ses propos sans organisation évidente et sans liens entre les éléments. 1-0
3. Vocabulaire approprié	Vocabulaire riche, varié et personnalisé. 5	Vocabulaire riche et varié. 4	Vocabulaire parfois riche. 3	Vocabulaire peu recherché avec parfois, des répétitions. 2	Vocabulaire pauvre et plusieurs répétitions. 1-0
4. Syntaxe et Ponctuation. _____ %	Moins de 1 % 5	1,1 à 3 % 4	3,1 à 5 % 3	5,1 à 7 % 2	7,1 à 9 % 1 9,1 % et + 0
5. Grammaire _____ %	Moins de 3 % 5	3,1 à 5 % 4	5,1 à 7 % 3	7,1 à 9 % 2	9,1 à 12 % 1 13,1 % et + 0

Super lecteur!



La lecture de mon roman

Nom : _____

Groupe : 775 Date : Nov – Déc 2015

Je prends des notes après mes lectures pour faire un beau résumé et une appréciation justificative.

Jour	Date	Page	Idées pour mon résumé	Idées pour mes justifications
1	19 nov			
2	23 nov			
3	24 nov			
4	26 nov			
5	30 nov			
6	1 déc			
7	3 déc			
8	7 déc			
9	8 déc			
10	10 déc			



Mon Roman

4^e de couverture

Nom : _____

Groupe : 775 Date : Décembre 2015

___ / 25

_____ %

Familles de situation : Élaborer un texte descriptif ☒

PARTIE INFORMATIVE

Indicateurs	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
1. Adaptation à la situation d'écriture	Tient compte de la tâche : ton neutre et informatif, plusieurs éléments du livre <u>et</u> du texte. 5	Tient compte de la tâche : ton neutre et informatif, plusieurs éléments du livre <u>ou</u> du texte. 4	Tient compte de la tâche : ton informatif, éléments du livre ou du texte suffisants. 3	Tient compte de la tâche : ton informatif, certains éléments du texte ou du livre seulement. 2	Tient peu compte de la tâche : éléments en nombre insuffisant. Ou non fait 1-0
2. Cohérence du texte	Fait progresser habilement ses propos en établissant des liens étroits entre les éléments. 5	Fait progresser ses propos en établissant des liens logiques entre les éléments. 4	Fait progresser ses propos avec parfois, des liens ou des maladrotes. 3	Présente ses propos de façon parfois discontinue ou incomplète. Peu de liens entre les éléments. 2	Présente ses propos sans organisation évidente et sans liens entre les éléments. 1-0
3. Vocabulaire approprié	Vocabulaire riche, descriptif et significatif. 5	Vocabulaire riche et descriptif. 4	Vocabulaire descriptif ou informatif avec quelques répétitions. 3	Vocabulaire informatif avec plusieurs répétitions. 2	Vocabulaire pauvre et nombreuses répétitions. 1-0
4. Syntaxe et Ponctuation. _____ %	Moins de 1 % 5	1.1 à 3 % 4	3.1 à 5 % 3	5.1 à 7 % 2	7,1 à 9 % 1 9.1 % et + 0
5. Grammaire _____ %	Moins de 3 % 5	3,1 à 5 % 4	5,1 à 7 % 3	7,1 à 9 % 2	9,1 à 12 % 1 13,1 % et + 0

Familles de situation : Élaborer un texte justificatif ☒

___ / 25

_____ %

PARTIE JUSTIFICATIVE

Indicateurs	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
1. Adaptation à la situation d'écriture	Plusieurs éléments pertinents. Ton suggestif et incitatif. 5	Plusieurs éléments pertinents. Ton appréciatif et incitatif. 4	Certains éléments pertinents suffisants. Ton appréciatif avec quelques maladrotes. 3	Éléments plus ou moins suffisants. Ton appréciatif avec plusieurs maladrotes. 2	Éléments en nombre insuffisant. Ton peu appréciatif. Ou non fait. 1-0
2. Cohérence du texte	Fait progresser habilement ses propos en établissant des liens étroits entre les éléments. 5	Fait progresser ses propos en établissant des liens logiques entre les éléments. 4	Fait progresser ses propos avec parfois, des liens ou des maladrotes. 3	Présente ses propos de façon parfois discontinue ou incomplète. Peu de liens entre les éléments. 2	Présente ses propos sans organisation évidente et sans liens entre les éléments. 1-0
3. Vocabulaire approprié	Vocabulaire riche, Présence de comparaisons et d'énumérations. 5	Vocabulaire riche Présence de comparaisons ou d'énumérations. 4	Vocabulaire riche avec quelques répétitions. 3	Vocabulaire explicatif avec plusieurs répétitions. 2	Vocabulaire pauvre et nombreuses répétitions. 1-0
4. Syntaxe et Ponctuation. _____ %	Moins de 1 % 5	1.1 à 3 % 4	3.1 à 5 % 3	5.1 à 7 % 2	7,1 à 9 % 1 9.1 % et + 0
5. Grammaire _____ %	Moins de 3 % 5	3,1 à 5 % 4	5,1 à 7 % 3	7,1 à 9 % 2	9,1 à 12 % 1 13,1 % et + 0