Une description enrichie

NOM : Jeannine Paradis (Exemple)

Ton ob		. / /		
$I \cap n \cap n$	10† •	telepho	10	
1 () ())	15.1	161611111	10	
	,		, 0	



Vocabulaire enrichi (3 étant le minimum)

Mots de la même fa	amille (6)	Synonyme	Mots génériques	Mots spécifiques
NOM VERBE Adject	tifs			
Téléphonie	Téléphoner	appareil	communication	Téléphone à
Photo-téléphone				cadran, à touche,
				sans fil
Téléphone-	retéléphoner	accessoire	Système mobile	cellulaire
répondeur				
téléphoniste	téléphonique	engin	appareil	portable

Mots ayant un rapport avec l'objet				
NOMS	VERBE	ADJECTIFS	ADVERBE	
Clavier	noter	Libre /occupé		message
combiné	Décrocher	Public / privé		rejoindre
conférence	Appeler-répondre	Portable / mural		saisir

Vocabulaire enrichi (3 étant le minimum) (noms, adjectifs, verbe, action, etc.)

Comparaisons ou métaphores	Énumérations
Passer ses journées, pendu au téléphone	Mural, à cadran, à clavier, à touches
Il ne dérougit pas	En dérangement, en panne, occupé,
Sauter sur lui	Rose (érotique), arabe (bouche à oreille), intelligent (à l'aide d'un assistant)

J'utilise les sens pour aider mes lecteurs à mieux percevoir mon objet

Des idées pour décrire mon objet pour mieux le voir, l'entendre, le sentir ou le ressentir.

Je choisis des mots évocateurs : verbes, adjectifs, adverbe.

La vue (3)	L'ouïe (3)	L'odorat (3)	Le toucher (3)
S'entretenir	sonne		décrocher
Privé de	vibre		raccrocher
Attendre à côté	retentit		Sauter sur son tel.

Je décris mon objet selon 3 aspects et quelques sous-aspects, quels sont-ils?



1	Son utilité	communiquer
		urgence
		message
2	Différents types	muraux
		portable
		Mots à double sens
3	Comportements des gens	attendre
		sauter
		pendu



Une description enrichie Consignes



Tu dois <u>décrire</u> un objet de tous les jours en évitant de le nommer, mais en utilisant un vocabulaire enrichi tout au long de ton texte.

- Texte uniquement à la 3^e personne
- Une intro et une conclusion
- 3 paragraphes (un par aspect choisi)
- Vocabulaire enrichi
- 150 à 250 mots

Jadis, les communications se faisaient avec de la fumée ou un coureur des bois. Les appareils communicants n'ont vu le jour qu'au 19^e siècle. Pourtant leur utilité, leurs nombreux types répondent aujourd'hui à toutes les situations quotidiennes.

Premièrement, d'un poste mural avec un bidule pour parler en noir et une roulette à numéro, ils se sont multipliés dans les maisons. Dans les régions éloignées, plusieurs sonneries distinguaient les numéros des gens. La communication à distance devenait possible. Les messages d'urgence pouvaient enfin être entendus et répondus rapidement. Il était né, opérationnel et utilitaire.

Deuxièmement, qu'il soit à roulette, à clavier ou à touches, les gens apprirent rapidement son utilisation. C'est alors que des expressions nouvelles comme téléphone rose, téléphone arabe et même téléphone intelligent devinrent populaires. Ils étaient question de communications érotiques, de bouche à oreille et même d'aide d'un assistant.

Troisièmement, certaines personnes attendent des heures à ses côtés pour recevoir un appel qui n'arrive jamais tandis que dans des maisons, ce charmant appareil ne dérougit pas et les gens s'empressent de sauter sur lui. D'autres par contre, préfèrent passer leur journée, pendu à son cou et jase pendant des heures, le rendant ainsi toujours occupé pour les pauvres personnes tentant de les rejoindre.

Finalement, cette invention a rendu un service immense à l'humanité et c'est pour la plupart un réel plaisir de l'entendre sonner, retentir ou vibrer. D'autant plus que la technologie en fabrique des modèles toujours de plus en plus créatifs.

Jeannine Paradis 244 mots