

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Titre : Ma recherche Concepteur : Jeannine Paradis Discipline(s) : français	Durée : 8 à 10 cours <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Primaire</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">1</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">3</td> <td style="padding: 2px;">Secondaire</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">1</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Cycle :</td> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;">Cycle :</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">x</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> </table>	Primaire	1	2	3	Secondaire	1	2	Cycle :				Cycle :	x	
Primaire	1	2	3	Secondaire	1	2									
Cycle :				Cycle :	x										

Intention éducative

Cette situation d'apprentissage permettra à l'élève de présenter les résultats de sa recherche aux autres élèves de la classe. Il les informera de ces croyances de départ, des questions qu'il se posait sur ce sujet et de ce qu'il a découvert à travers le web et les livres à l'aide d'un support visuel de son choix.

Intention pédagogique

Durant cette situation d'apprentissage l'élève devra partir de trois croyances qu'il a et de trois questions qu'il se pose sur un sujet qui l'intéresse. Il devra chercher à travers les ressources du bureau virtuel, plus particulièrement le Web et la bibliothèque de Repentigny, les réponses à ses questions et la confirmation ou non de ces croyances. Il devra trouver une façon de rassembler l'information et ensuite de la communiquer aux autres élèves de la classe avec l'aide d'un support visuel.

Les critères de la présentation seront réalisés avec les élèves et durant la présentation les élèves évalueront leur camarade. Finalement chacun fera l'auto-évaluation de sa démarche et des feedback qu'il a reçu de la part de ses pairs qu'il partagera en grand groupe.

Domaine général de formation

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Santé et Bien-être <input checked="" type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Environnement et consommation 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Vivre ensemble et citoyenneté Axe de développement : appropriation de stratégie liée à un projet
---	--

Compétences transversales

Ordre intellectuel	Ordre méthodologique	Ordre personnel et social	Ordre de la communication
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exploiter l'information <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes <input type="checkbox"/> Exercer son jugement critique <input type="checkbox"/> Mettre en œuvre sa pensée créatrice 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se donner des méthodes de travail efficaces <input checked="" type="checkbox"/> Exploiter les technologies de l'information et de la communication 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Structurer son identité <input type="checkbox"/> Coopérer 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Communiquer de façon appropriée

Compétences disciplinaires visées : Français

Compétence : Lire des textes variés

Ressources à mobiliser

Stratégies de lecture
 Stratégie de recherche
 Assembler les éléments pertinents
 Répondre à ses questions de départ
 Valider ou non ses croyances de départ
 Utiliser des sources variées

- Compréhension des éléments significatifs
- Interprétation des textes
- Jugement critique et fondé sur divers textes ou œuvres à partir de critères
- Recours à des stratégies de lecture appropriées

Compétence : Communiquer oralement

Ressources à mobiliser pour communiquer

Synthétiser ses éléments d'information
 S'exprimer dans un langage compréhensif
 Vulgariser les informations trouvées
 Soutenir les informations trouvées

Ressources à mobiliser en situation d'écoute

Écouter attentivement
 Reconnaître les éléments clés
 Composer un conseil qui peut aider l'autre

En situation de prise de parole

- Adaptation des propos à la situation
- Cohérence des propos
- Clarté de la présentation (intonation)
- Stratégie de prise de parole
- Autoévaluation

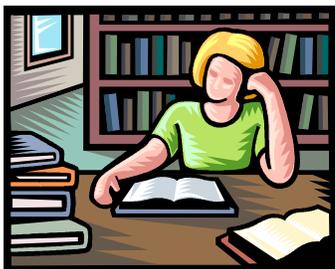
Familles de situations

LECTURE	ÉCRITURE
<ul style="list-style-type: none"> ● S'informer <input checked="" type="checkbox"/> ● Fonder une appréciation critique <input type="checkbox"/> ● Découvrir des univers littéraires <input checked="" type="checkbox"/> ● Se construire des repères culturels <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer <input type="checkbox"/> ● Appuyer ses propos <input checked="" type="checkbox"/> ● Inventer des intrigues <input type="checkbox"/> ● Expérimenter divers procédés d'écriture <input type="checkbox"/>

LECTURE	ÉCRITURE
<ul style="list-style-type: none"> ● Planifier sa lecture <input checked="" type="checkbox"/> ● Comprendre et interpréter un texte <input checked="" type="checkbox"/> ● Réagir à un texte <input type="checkbox"/> ● Évaluer l'efficacité de sa démarche <input checked="" type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Planifier l'écriture de son texte <input type="checkbox"/> ● Rédiger son texte <input type="checkbox"/> ● Réviser, améliorer et corriger <input type="checkbox"/> ● Évaluer l'efficacité de sa démarche <input type="checkbox"/>

COMMUNICATION ORALE

<ul style="list-style-type: none"> ● S'informer <input type="checkbox"/> ● Défendre une idée <input type="checkbox"/> ● Informer <input checked="" type="checkbox"/> ● <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Planifier son écoute et sa prise de parole <input type="checkbox"/> ● Comprendre et interpréter des productions, prendre la parole individuellement et en interaction <input type="checkbox"/> ● Réagir à l'écoute; ajuster sa prise de parole <input checked="" type="checkbox"/> ● Évaluer l'efficacité de sa démarche <input checked="" type="checkbox"/>
---	---



Titre : Ma recherche

Compétences et critères d'évaluation	Tâches proposées	Matériel Durée Fiches et Outils d'évaluation
PRÉPARATION		
<p>Vérification des connaissances antérieures</p> <p>Présentation du sujet</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. As-tu déjà fait une recherche ? <ul style="list-style-type: none"> • Le sujet • La façon dont tu t'y es pris • Ce que tu as appris • Quand 2. Que diriez-vous de faire une recherche en utilisant l'informatique le plus possible et de découvrir le logiciel Inspiration et les ressources du Bureau Virtuel ? 3. Demandez à chaque élève de se trouver un sujet qui l'intéresse et sur lequel il se pose des questions. 4. Circulez, évitez d'avoir le même sujet dans la classe, expliquez Inspiration au besoin... 5. Demandez aux élèves d'exprimer 3 choses qu'ils savent déjà et qu'ils croient vraies sur ce sujet. Ce sont leurs hypothèses de départ et ils devront vérifier si elles sont vraies ou fausses durant leur recherche. 6. Leur demander d'écrire 3 questions qu'ils désirent découvrir à travers leur recherche. Ils peuvent s'entraider. Faire de la régulation jusqu'à ce que chacun ait 3 questions de recherche. 7. Demandez aux élèves de réfléchir à la façon dont ils veulent présenter leur recherche aux autres élèves du groupe et l'inscrire dans leur plan. 8. Faire avec les élèves les critères de réussite de leur recherche. Comment vas-tu savoir que ta recherche est réussie ? Que doit-elle contenir ? Comment vas-tu savoir que ton exposé est réussi ? Sur quoi dois-tu porter ton attention ? 9. sources d'information différentes et l'importance que les sources soient fiables, surtout celles du Web. Expliquez comment utilisez la recherche de la bibliothèque de Repentigny, vérifiez que le livre est disponible et imprimez l'information. 	<p>Laboratoire informatique Ou document écrit et atelier en rotation...</p> <p>1 cours</p> <p>Fiche 1 : Je planifie ma recherche sur Inspiration</p>

(suite de la préparation)	<p>10. Expliquez aux élèves l'exigence d'avoir des sources d'information différentes et l'importance que les sources soient fiables, surtout celles du Web. Expliquez comment utilisez la recherche de la bibliothèque de Repentigny, vérifiez que le livre est disponible et imprimez l'information.</p> <p>11. Chacun doit trouver 3 sources d'information à la bibliothèque et 3 sources sur le web ainsi qu'une définition. Présentez les périodiques, le grand dictionnaire de la terminologie et Euréka.</p> <p>12. Invitez les élèves à détailler leur plan en sous-questions, à se créer un document de référence pour les sources du Web, un autre pour les sources de la bibliothèque. Etc... Aidez les élèves qui ont de la difficulté avec les différentes ressources.</p>	Un cours
	<p>13. Visite à la bibliothèque, expliquez aux élèves les différentes sections et la codification. Aidez les élèves qui ont besoin à trouver leur livre de référence.</p>	Un cours
	<p>14. Partagez avec eux les différentes façons qu'ils connaissent pour chercher une information dans un livre et pour la noter. Présenter un modèle de fiche de lecture disponible sur carton et sur le BV.</p> <p>15. Revoir avec eux le document qui résume les critères de réussite de notre recherche sur le BV et en version papier. Rappelez l'échéance de la présentation orale.</p>	Fiche de lecture Critères de réussite
RÉALISATION		
<p>Réaliser sa recherche Préparer sa présentation orale Présenter sa recherche</p>	<p>16. Réaliser sa recherche</p> <p>17. Préparer sa présentation orale.</p> <p>18. Régulez régulièrement, rappelez aux élèves l'importance de rassembler et noter l'information importante au fur et à mesure</p> <p>19. Présenter sa recherche et évaluer ses pairs</p>	<p>6 cours 3 cours 1cours Grille d'évaluation par les pairs</p>
INTÉGRATION		
<p>Autoévaluer sa démarche</p>	<p>20. Répondre aux questionnaires d'autoévaluation</p> <p>21. Analyser les commentaires de ses pairs</p> <p>22. Partager en grand groupe</p>	<p>1 cours Grille d'évaluation en lecture et en communication orale</p>
RÉINVESTISSEMENT		
	<p>23. Compléter sa feuille de présentation pour son portfolio</p> <p>24. Demander aux élèves de prendre la même méthode de recherche et d'analyser un concept de base en mathématique qu'ils devront présenter au reste du groupe.</p>	<p>Mon oral 2-3 cours</p>

Les sujets sur lesquels je me pose des questions sérieuses
Mon nom:

[Empty rounded rectangular box for name]

CE QUE JE CROIS AU DÉPART:

- 1.
- 2.
- 3.

Ce que j'aimerais découvrir à travers cette recherche



Voici comment j'aimerais la présenter aux autres:

3

[Empty irregularly shaped box for presentation details]

2

- 1.
- 2.
- 3.

ma recherche sera
réussie si

MES INFORMATIONS SONT VRAIES
(Mes sources de références sont des
documents officiels ou
des sources de confiance)

CEUILLETTE D'INFORMATION
7 sources minimum et maximum 15
(7 FICHES DE LECTURE)
1. définition d'un dictionnaire
3. volumes
3 références sur internet

**Démontrer ma compréhension
de mes lectures
par une présentation claire**
présenter le sujet
phrases qui ont du sens
compréhensible (articulation)
un support visuel (affiche, PPT, résumé)

**UNE CONCLUSION EN RAPPORT AVEC MES
CROYANCES OU CE QUE J'AI APPRIS DE
NOUVEAU**

Mes 3 sous-titres

1

--



Sous-titres

2

--

3

--

Les aspects des sous-titres que je veux rechercher



Stratégies de recherche



Ressources



fiche de lecture



Synthèse



Compétence : communiquer oralement **Copie de l'enseignante / Identifier le seuil de réussite selon le niveau de chaque élève**

Indicateur du 1 ^{er} cycle du secondaire	★	★★	★★★	★★★★	★★★★★
Seuil de réussite VISÉ → Par niveau	Échelon du secondaire →	1 2 ^{ème} cycle primaire	2 Secondaire 1	3 Secondaire 2	4
- Adaptation des propos à la situation	Répond par monosyllabe aux questions d'information qui lui sont adressées. <input type="checkbox"/>	Répond brièvement aux demandes d'information qui lui sont adressées. <input type="checkbox"/>	Transmet quelques idées liées au sujet. <input type="checkbox"/>	Transmet suffisamment d'informations liées au sujet. <input type="checkbox"/>	Fait progresser ses propos en ajoutant des informations liées au sujet. <input type="checkbox"/>
- Cohérence des propos	Grande difficulté à s'exprimer de façon cohérente. <input type="checkbox"/>	Peut manifester une compréhension de certaines parties de son sujet <input type="checkbox"/>	Manifeste une compréhension partielle de son sujet. <input type="checkbox"/>	Manifeste une compréhension globale de son sujet. <input type="checkbox"/>	Manifeste une compréhension précise et détaillée de son sujet. <input type="checkbox"/>
- Clarté de l'expression	Ton de voix inadéquat, termes généraux et répétitifs. Peu de phrases, surtout des expressions brèves. <input type="checkbox"/>	Ton de voix souvent hésitant, termes généraux et de très courtes phrases <input type="checkbox"/>	Ton de voix parfois hésitant, vocabulaire global généralement adapté à son sujet et parfois des expressions trop quotidiennes. <input type="checkbox"/>	Ton de voix approprié, vocabulaire adapté à son sujet et fait des phrases complètes. <input type="checkbox"/>	Ton de voix très approprié, vocabulaire précis et adapté à son sujet. Il fait des phrases complètes et élaborées. <input type="checkbox"/>
- Stratégies de prise de parole appropriées	Expose ses idées de façon décousue sans structure. <input type="checkbox"/>	Expose ses idées de façon globale sans structure précise. <input type="checkbox"/>	Présente l'information trouvée avec un peu de structure et un support visuel adéquat. <input type="checkbox"/>	Présente ses idées de façon globale avec une structure adéquate et un support visuel pertinent. <input type="checkbox"/>	Présente ses idées de façon détaillées avec une structure très précise et un support visuel très pertinent. <input type="checkbox"/>
- Évaluation des pairs et auto-évaluation	Peut identifier certaines erreurs avec beaucoup d'aide pour lui et pour ses pairs. <input type="checkbox"/>	Identifie certaines de ses erreurs avec l'aide de l'enseignant. Difficulté à formuler un commentaire aux pairs. <input type="checkbox"/>	Corrige certaines de ses erreurs lorsqu'elles lui sont signalées. Tendance à encourager ses pairs. <input type="checkbox"/>	Identifie ses forces et les points à améliorer pour lui-même et fait des commentaires généraux pour ses pairs. <input type="checkbox"/>	S'auto-corrige à l'occasion et fait des observations pertinentes. <input type="checkbox"/>



SAE: Ma recherche

Compétence : communiquer oralement

Nom : _____

Groupe : PAS – 601 Date _____

Indicateur	★	★★	★★★	★★★★	★★★★★
Seuil de réussite VISÉ par l'élève →					
- Adaptation des propos à la situation	Répond par monosyllabe aux questions d'information qui lui sont adressées. <input type="checkbox"/>	Répond brièvement aux demandes d'information qui lui sont adressées. <input type="checkbox"/>	Transmet quelques idées liées au sujet. <input type="checkbox"/>	Transmet suffisamment d'informations liées au sujet. <input type="checkbox"/>	Fait progresser ses propos en ajoutant des informations liées au sujet. <input type="checkbox"/>
- Cohérence des propos	Grande difficulté à s'exprimer de façon cohérente. <input type="checkbox"/>	Peut manifester une compréhension de certaines parties de son sujet <input type="checkbox"/>	Manifeste une compréhension partielle de son sujet. <input type="checkbox"/>	Manifeste une compréhension globale de son sujet. <input type="checkbox"/>	Manifeste une compréhension précise et détaillée de son sujet. <input type="checkbox"/>
- Clarté de l'expression	Ton de voix inadéquat, termes généraux et répétitifs. Peu de phrases, surtout des expressions brèves. <input type="checkbox"/>	Ton de voix souvent hésitant, termes généraux et de très courtes phrases <input type="checkbox"/>	Ton de voix parfois hésitant, vocabulaire global généralement adapté à son sujet et parfois des expressions trop quotidiennes. <input type="checkbox"/>	Ton de voix approprié, vocabulaire adapté à son sujet et fait des phrases complètes. <input type="checkbox"/>	Ton de voix très approprié, vocabulaire précis et adapté à son sujet. Il fait des phrases complètes et élaborées. <input type="checkbox"/>
- Stratégies de prise de parole appropriées	Expose ses idées de façon décousue sans structure. <input type="checkbox"/>	Expose ses idées de façon globale sans structure précise. <input type="checkbox"/>	Présente l'information trouvée avec un peu de structure et un support visuel adéquat. <input type="checkbox"/>	Présente ses idées de façon globale avec une structure adéquate et un support visuel pertinent. <input type="checkbox"/>	Présente ses idées de façon détaillées avec une structure très précise et un support visuel très pertinent. <input type="checkbox"/>
- Évaluation des pairs et auto-évaluation	Peut identifier certaines erreurs avec beaucoup d'aide pour lui et pour ses pairs. <input type="checkbox"/>	Identifie certaines de ses erreurs avec l'aide de l'enseignant. Difficulté à formuler un commentaire aux pairs. <input type="checkbox"/>	Corrige certaines de ses erreurs lorsqu'elles lui sont signalées. Tendance à encourager ses pairs. <input type="checkbox"/>	Identifie ses forces et les points à améliorer pour lui-même et fait des commentaires généraux pour ses pairs. <input type="checkbox"/>	S'auto-corrige à l'occasion et fait des observations pertinentes. <input type="checkbox"/>
Commentaires de l'enseignante :					
Objectif de l'élève pour sa prochaine tâche en lecture :					



SAE: Ma recherche

Compétence : lire des textes variés **Copie de l'enseignante / Identifier le seuil de réussite selon le niveau de chaque élève**

Indicateur du 1 ^{er} cycle du secondaire	Manifestation observable Attendues dans cette situation	★	★★	★★★	★★★★	★★★★★
Seuil de réussite VISÉ → Par niveau	Échelon du secondaire →		1 2 ^{ème} cycle primaire	2 Secondaire 1	3 Secondaire 2	4
A.1 Compréhension des éléments significatifs d'un ou de plusieurs textes	Sélectionne l'information pertinente. A travers ses lectures trouvent et comprend les textes afin de répondre à ces questions de recherche et vérifie ses hypothèses.	Difficulté de compréhension et peut demander une aide soutenue pour comprendre des textes simples <input type="checkbox"/>	Compréhension de textes simples et peut demander une aide soutenue pour comprendre des textes complexes <input type="checkbox"/>	Compréhension partielle de textes de complexité moyenne. <input type="checkbox"/>	Compréhension globale de textes de complexité moyenne en s'appuyant sur les éléments concrets. <input type="checkbox"/>	Compréhension satisfaisante de textes de complexité moyenne en s'appuyant sur des éléments concrets et implicites. <input type="checkbox"/>
A.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes	Analyse des données de façon juste avec des textes sur le web et des livres de références. Il s'assure de la crédibilité de ses sources.	Présente ses réponses de façon simple et parfois incomplète. <input type="checkbox"/>	Présente ses réponses de façon simple et peut déduire le sens du contenu. <input type="checkbox"/>	Présente ses réponses de façon concrètes et porte un jugement sur le contenu retenu. <input type="checkbox"/>	Formule une interprétation pour les réponses à toutes ces questions en utilisant le Web et les livres. <input type="checkbox"/>	Justifie l'interprétation de ces réponses à toutes ces questions et perçoit les nuances à travers les sources variées. <input type="checkbox"/>
A.3 Justification pertinente des réactions à un ou à plusieurs textes	Interprète son hypothèse et les réponses trouvées Il ajoute ses réactions personnelles, Il présente sa position et ses recommandations en rapport avec ses découvertes.	Peut réagir si un auditeur lui pose une question précise. <input type="checkbox"/>	Peut réagir à une information trouvée. <input type="checkbox"/>	Porte un jugement sur le texte en s'appuyant sur ses premières réactions. <input type="checkbox"/>	Justifie sa réaction et son jugement en faisant appel à ses expériences personnelles. <input type="checkbox"/>	Justifie sa réaction et son jugement critique en s'appuyant sur des éléments des textes ou des extraits. <input type="checkbox"/>
A.5 Recours à des stratégies de lecture appropriées	Il organise l'information trouvée de façon claire, la regroupe, Et peut la synthétiser	S'appuie principalement sur des procédés graphiques et typographiques, des titres, des sous-titres ou des légendes pour déduire le sens du texte. <input type="checkbox"/>	S'appuie principalement sur des procédés graphiques et typographiques, des titres, des sous-titres ou des légendes pour déduire le sens du texte. Nécessite l'aide soutenue de l'enseignant ou d'un pair. <input type="checkbox"/>	Recueille de l'information sur un sujet dans des textes ou elle est présentée de façon simple et explicite. Adopte une nouvelle stratégie lorsqu'elle est suggérée par l'enseignant ou un pair. <input type="checkbox"/>	Recueille et organise de l'information en utilisant des outils appropriés. Fait appel à l'enseignant ou un pair pour surmonter certaines difficultés de compréhension. <input type="checkbox"/>	Recueille de l'information à partir de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Recourt à des stratégies de lecture adaptées à la tâche. <input type="checkbox"/>



SAE: Ma recherche

Nom : _____

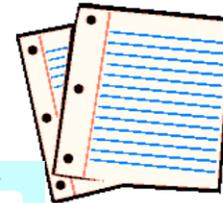
Groupe : PAS – 601 Date _____

Compétence : lire des textes variés

Indicateurs	★	★★	★★★	★★★★	★★★★★
Seuil de réussite VISÉ par l'élève →					
A.1 Compréhension des éléments significatifs d'un ou de plusieurs textes	Difficulté de compréhension et peut demander une aide soutenue pour comprendre des textes simples <input type="checkbox"/>	Compréhension de textes simples et peut demander une aide soutenue pour comprendre des textes complexes <input type="checkbox"/>	Compréhension partielle de textes de complexité moyenne. <input type="checkbox"/>	Compréhension globale de textes de complexité moyenne en s'appuyant sur les éléments concrets. <input type="checkbox"/>	Compréhension satisfaisante de textes de complexité moyenne en s'appuyant sur des éléments concrets et implicites. <input type="checkbox"/>
A.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes	Présente ses réponses de façon simple et parfois incomplète. <input type="checkbox"/>	Présente ses réponses de façon simple et peut déduire le sens du contenu. <input type="checkbox"/>	Présente ses réponses de façon concrètes et porte un jugement sur le contenu retenu. <input type="checkbox"/>	Formule une interprétation pour les réponses à toutes ces questions en utilisant le Web et les livres. <input type="checkbox"/>	Justifie l'interprétation de ces réponses à toutes ces questions et perçoit les nuances à travers les sources variées. <input type="checkbox"/>
A.3 Justification pertinente des réactions à un ou à plusieurs textes	Peut réagir si un auditeur lui pose une question précise. <input type="checkbox"/>	Peut réagir à une information trouvée. <input type="checkbox"/>	Porte un jugement sur le texte en s'appuyant sur ses premières réactions. <input type="checkbox"/>	Justifie sa réaction et son jugement en faisant appel à ses expériences personnelles. <input type="checkbox"/>	Justifie sa réaction et son jugement critique en s'appuyant sur des éléments des textes ou des extraits. <input type="checkbox"/>
A.5 Recours à des stratégies de lecture appropriées	S'appuie principalement sur des procédés graphiques et typographiques, des titres, des sous-titres ou des légendes pour déduire le sens du texte. <input type="checkbox"/>	S'appuie principalement sur des procédés graphiques et typographiques, des titres, des sous-titres ou des légendes pour déduire le sens du texte. Nécessite l'aide soutenue de l'enseignant ou d'un pair. <input type="checkbox"/>	Recueille de l'information sur un sujet dans des textes ou elle est présentée de façon simple et explicite. Adopte une nouvelle stratégie lorsqu'elle est suggérée par l'enseignant ou un pair. <input type="checkbox"/>	Recueille et organise de l'information en utilisant des outils appropriés. Fait appel à l'enseignant ou un pair pour surmonter certaines difficultés de compréhension. <input type="checkbox"/>	Recueille de l'information à partir de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Recourt à des stratégies de lecture adaptées à la tâche. <input type="checkbox"/>
Commentaires de l'enseignante :					
Objectif de l'élève pour sa prochaine tâche en lecture :					

1. Mon sujet,
mes
questions,
mes
hypothèses
...

1. Mon sujet, mes q...
> sous la forme
que je veux....



5. Ce dont je suis le plus fier(e)

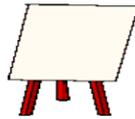
> J'écris quelques lignes
de ce dont je suis le plus
fier (e)



5. Ce dont je suis le
plus fier(e)

4. Mon support visuel

> Une photo de
mon poster ou
Les pages de mon
Power Point



Présentation de
Mon oral et de
Ma recherche
dans **Mon Portfolio**

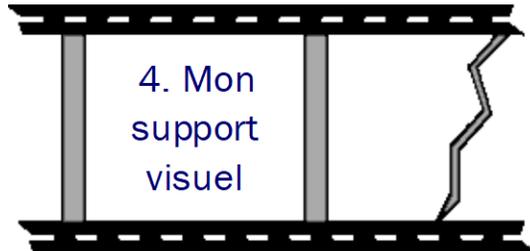
2. Les livres que
j'ai lus et les sites
que j'ai visités



2. Les livres que j'ai lus et les sites...

> Un listing... ou des
images... comme je le veux

4. Mon
support
visuel



3. Mon oral

> MA PHOTO
CE DONT JE VEUX ME
RAPPELLER

3. Mon oral

