

## Planification FPT An 1

### Situation d'apprentissage et d'évaluation

Temps de l'année : Étape 1

Durée : 1 à 2 périodes

**Matière (s) :**

Français

**Compétences évaluées :**

Écrire des textes variés

**Nom de la situation :**

La lettre du futur

**Modèle :**

équipes

dyades

Grand groupe

Individuel

**Notions et concepts :**

Structure de la phrase

Structure du texte

**Matériel requis :**

.Guide d'autocorrection personnel

**Critères d'évaluation**

- Cohérence du texte
- Respect de la langue
- Vocabulaire



# La lettre du futur

## Objectif de l'activité :

Situation diagnostique de début d'année

- Connaître les intérêts et rêves des élèves
- Vérifier leur structure de texte et de phrases

## Déroulement :

Période 1 :

Questionner les élèves sur ce qu'ils connaissent du pouvoir de leur imagination...

Se sont-ils déjà imaginé beaucoup plus vieux...

Faire une mise en situation

- Ici, aujourd'hui...
- Tu te lèves, tu avances de 5 pas... et à chaque pas tu vieillis de 2 ans... tu as maintenant 10 ans de plus... ferme les yeux...
  - Que vois-tu? Où es-tu? Où habites-tu? Décris ce lieu ... Qui est avec toi? Décris ces personnes...
  - Que fais-tu? Travailles-tu ? A quel endroit ? Avec qui ? Comment cela se passe-t-il? Comment te déplaces-tu ?
  - Quels sont les défis que tu as traversés? Qu'est-ce qui a été difficile? Si tu avais un conseil à te donner adolescent, quel serait-il?
  - Maintenant, en silence, tu retournes à ta place et tu vas écrire tout ça avec de belles phrases...
- Donner du temps pour l'autocorrection et la version au propre
- NB Avec certains groupes, j'ai demandé une adresse postale et j'ai dit aux élèves que je leur posterais leur lettre dans 10 ans...



# La lettre du futur

Situation d'écriture diagnostique

**MON TEXTE SERA SATISFAISANT SI :**

-  **J'écris à doubles interlignes.**
-  **J'écris très LISIBLEMENT.**
-  **J'écris des phrases complètes.**
-  **Je surveille la structure de mon texte.**
-  **Je donne beaucoup de détails.**



**MA LETTRE SERA RÉUSSIE SI :**

-  **Une introduction générale de ma vie dans 10 ans**
-  **Le lieu où je vis et le métier que je fais...**
-  **Les personnes avec qui je vis...**
-  **Les défis et difficultés que j'ai surmontés...**
-  **En conclusion : le mot d'encouragement que je veux adresser à moi-même aujourd'hui...**

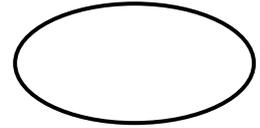




# SAE: La lettre du futur

Composante	
SAE diagnostique <input checked="" type="checkbox"/>	SAE cible <input type="checkbox"/>

Nom :



Indicateurs	★	★★	★★★
	SEUIL DE RÉUSSITE		
<b>1. Le texte est adapté à la situation d'écriture.</b>	L'élève décrit peu ou pas du tout sa vie personnelle et professionnelle dans 10 ans.	L'élève décrit en général sa vie personnelle et professionnelle dans 10 ans.	L'élève décrit en détails sa vie personnelle et professionnelle dans 10 ans.
	L'élève appuie ses propos d'aucun exemple et/ ou fait personnel.	L'élève appuie ses propos de quelques exemples et/ou faits personnels.	L'élève appuie ses propos de plusieurs exemples et/ou faits personnels.
	L'élève utilise peu ou pas du tout l'information tirée de sa vie présente.	L'élève utilise à quelques reprises l'information tirée de sa vie présente.	L'élève utilise de façon pertinente l'information tirée de sa vie présente
<b>2. Le texte est cohérent.</b>	L'élève omet de préciser la période dont il est question.	L'élève situe bien la période future dont il est question.	L'élève situe la période future en intro et en conclusion.
	L'élève fait mention d'au moins un des sujets demandés.	L'élève fait mention d'au moins trois des sujets demandés.	L'élève fait mention de la plupart des sujets demandés et peut en ajouter d'autres pertinents.
	Les idées se suivent sans lien de logique entre eux.	Les idées se suivent avec parfois un lien logique entre eux.	Les idées se suivent avec des liens logique entre eux.
<b>3. Syntaxe</b>	Phrases incomplètes	Phrases complètes	Phrases complètes et élaborées
	Ponctuation souvent inadéquate.	Ponctuation appropriée en général.	Ponctuation pertinente la plupart du temps.
<b>4. Vocabulaire</b>	Limité et répétitif	Juste et approprié	Juste et personnalisé
<b>5. Accords</b>	Accord souvent inadéquat.	Accord appropriée en général.	Accord pertinent la plupart du temps..

Commentaires de l'enseignant(e) :