

Situation d'apprentissage et d'évaluation

<p>Titre : Un couple égalitaire <i>Source : Numéro spécial Gazette Filles, sept.-oct. 2006</i> <i>Guide pédagogique : Mes vedettes me disent quoi au juste?</i> Concepteur : Jeannine Paradis Discipline(s) : français</p>	<p>Durée : 4 à 7 cours</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Primaire</td> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 10%;">2</td> <td style="width: 10%;">3</td> <td style="width: 25%;">Secondaire</td> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 10%;">2</td> </tr> <tr> <td>Cycle :</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Cycle :</td> <td>x</td> <td></td> </tr> </table>	Primaire	1	2	3	Secondaire	1	2	Cycle :				Cycle :	x	
Primaire	1	2	3	Secondaire	1	2									
Cycle :				Cycle :	x										

Intention didactique

À la fin de l'activité, l'élève composera un texte d'opinion afin de justifier les valeurs et les comportements qu'il trouve important dans une relation de couple égalitaire.

Domaine général de formation

<ul style="list-style-type: none"> ● Santé et Bien-être <input type="checkbox"/> ● Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> ● Environnement et consommation <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Médias <input type="checkbox"/> ● Vivre ensemble et citoyenneté <input checked="" type="checkbox"/> <p>Axe de développement : droits et valeurs personnelles dans la vie de couple.</p>
--	--

Compétences transversales

Ordre intellectuel	Ordre méthodologique	Ordre personnel et social	Ordre de la communication
<ul style="list-style-type: none"> ● Exploiter l'information <input type="checkbox"/> ● Résoudre des <input type="checkbox"/> ● Exercer son jugement critique <input checked="" type="checkbox"/> ● Mettre en œuvre sa pensée créatrice <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se donner des méthodes de travail efficaces <input type="checkbox"/> ● Exploiter les technologies de l'information et de la communication <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Structurer son identité <input type="checkbox"/> ● Coopérer <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Communiquer de façon appropriée <input type="checkbox"/>

CANEVAS de situation d'apprentissage, élaboré par Julie Dussault et Maude Lymburner 2006-09-12 (Partie 1)

Compétences disciplinaires visées : Français

Compétence : Lire des textes variés	
Ressources à mobiliser Stratégies de lecture Notions de valeurs et de comportements	Critères Extraire trois valeurs et/ou comportements
Compétence : Écrire des textes variés	
Ressources à mobiliser La composition d'un texte d'opinion	Critères Respect de l'intention ✓ Utiliser des expressions d'opinion ✓ Exprimer son opinion Cohérence du texte ✓ Faire trois paragraphes de développement avec trois idées différentes Structure Grammaire Vocabulaire

CANEVAS de situation d'apprentissage, élaboré par Julie Dussault et Maude Lymburner 2006-09-12
(Partie 1)

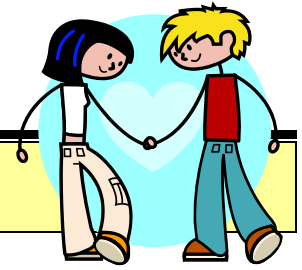
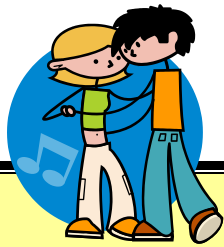
Familles de situations

LECTURE	ÉCRITURE
<ul style="list-style-type: none"> ● S'informer <input checked="" type="checkbox"/> ● Fonder une appréciation critique <input type="checkbox"/> ● Découvrir des univers littéraires <input type="checkbox"/> ● Se construire des repères culturels <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer <input type="checkbox"/> ● Appuyer ses propos <input checked="" type="checkbox"/> ● Inventer des intrigues <input type="checkbox"/> ● Expérimenter divers procédés d'écriture <input type="checkbox"/>
LECTURE	ÉCRITURE
<ul style="list-style-type: none"> ● Planifier sa lecture <input type="checkbox"/> ● Comprendre et interpréter un texte <input checked="" type="checkbox"/> ● Réagir à un texte <input checked="" type="checkbox"/> ● Évaluer l'efficacité de sa démarche <input checked="" type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Planifier l'écriture de son texte <input checked="" type="checkbox"/> ● Rédiger son texte <input checked="" type="checkbox"/> ● Réviser, améliorer et corriger <input checked="" type="checkbox"/> ● Évaluer l'efficacité de sa démarche <input checked="" type="checkbox"/>

COMMUNICATION ORALE

● S'informer	<input type="checkbox"/>	● Planifier son écoute et sa prise de parole	<input type="checkbox"/>
● Défendre une idée	<input type="checkbox"/>	● Comprendre et interpréter des production, prendre la parole individuellement et en interaction	<input checked="" type="checkbox"/>
● Informer	<input checked="" type="checkbox"/>	● Réagir à l'écoute; ajuster sa prise de parole	<input type="checkbox"/>
●	<input type="checkbox"/>	● Évaluer l'efficacité de sa démarche	<input type="checkbox"/>

CANEVAS de Familles de situations, élaboré par Jeannine Paradis 2006-10-19



Titre : Un couple égalitaire

Compétences et critères d'évaluation	Tâches proposées	Matériel	Durée	Outils d'évaluation
PRÉPARATION				
Stratégies de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Questions ouvertes : est-ce que l'égalité ça existe dans un couple ? 2. Comment vous le savez? 3. Présenter la tâche... 4. Lire le texte : «Des amours d'enfer» de Nicole Beaulieu p 30-32 5. Faire le test : «Et ton couple, ça va?» p 33-34 6. Établir une liste de valeurs et de comportements importants dans une relation de couple égalitaire. 	Numéro spécial Gazette sept. Oct. 2006 (1/élève) Fiche : un couple égalitaire	1 cours	Régulation
RÉALISATION				
Structurer son texte Stratégie d'autocorrection	<ol style="list-style-type: none"> 7. Compléter le schéma de son texte d'opinion. 8. Rédiger le brouillon de son texte. 	Schéma d'un texte d'opinion	2-4 cours	Grille de vérification
INTÉGRATION				
Correction avec un traitement de texte Diagramme	<ol style="list-style-type: none"> 9. Lire son brouillon à un pair et lui demander comment améliorer son texte. 10. Mettre sa version finale à l'ordinateur. Utiliser le correcteur intégré. et l'imprimer. 11. Répondre aux questionnaires d'autoévaluation 12. Réaliser un diagramme avec les statistiques de la page 31 : «Frappant» 	Ma pratique de lecteur Ma pratique de scripteur	1-2 cours	Régulation



Voici ta tâche

Après la lecture du texte
«Des amours d'enfer» De Nicole Beaulieu p.30-32
Et du test «Et ton couple ça va?» p. 33-34

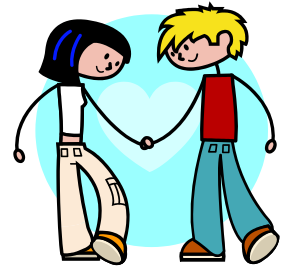
Tu auras à établir une liste de valeurs ou de comportements importants dans
une relation de couple égalitaire.

Par la suite, tu complèteras le schéma d'un texte d'opinion et
rédigeras ton texte.

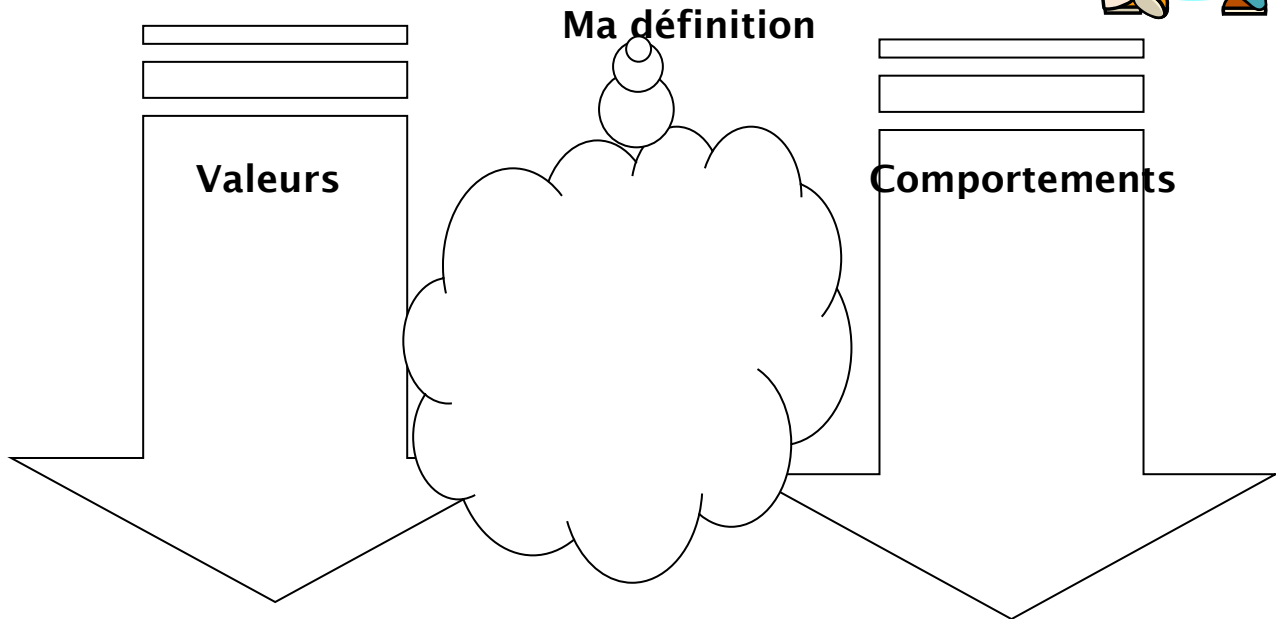
Si tu le désires, tu pourras lire ton texte à un pair et
le transcrire à l'ordinateur.



Un couple égalitaire



Mon Nom : _____



	Ma liste de valeurs et de comportements importants dans une relation égalitaire	

Grille de vérification

J'ai lu

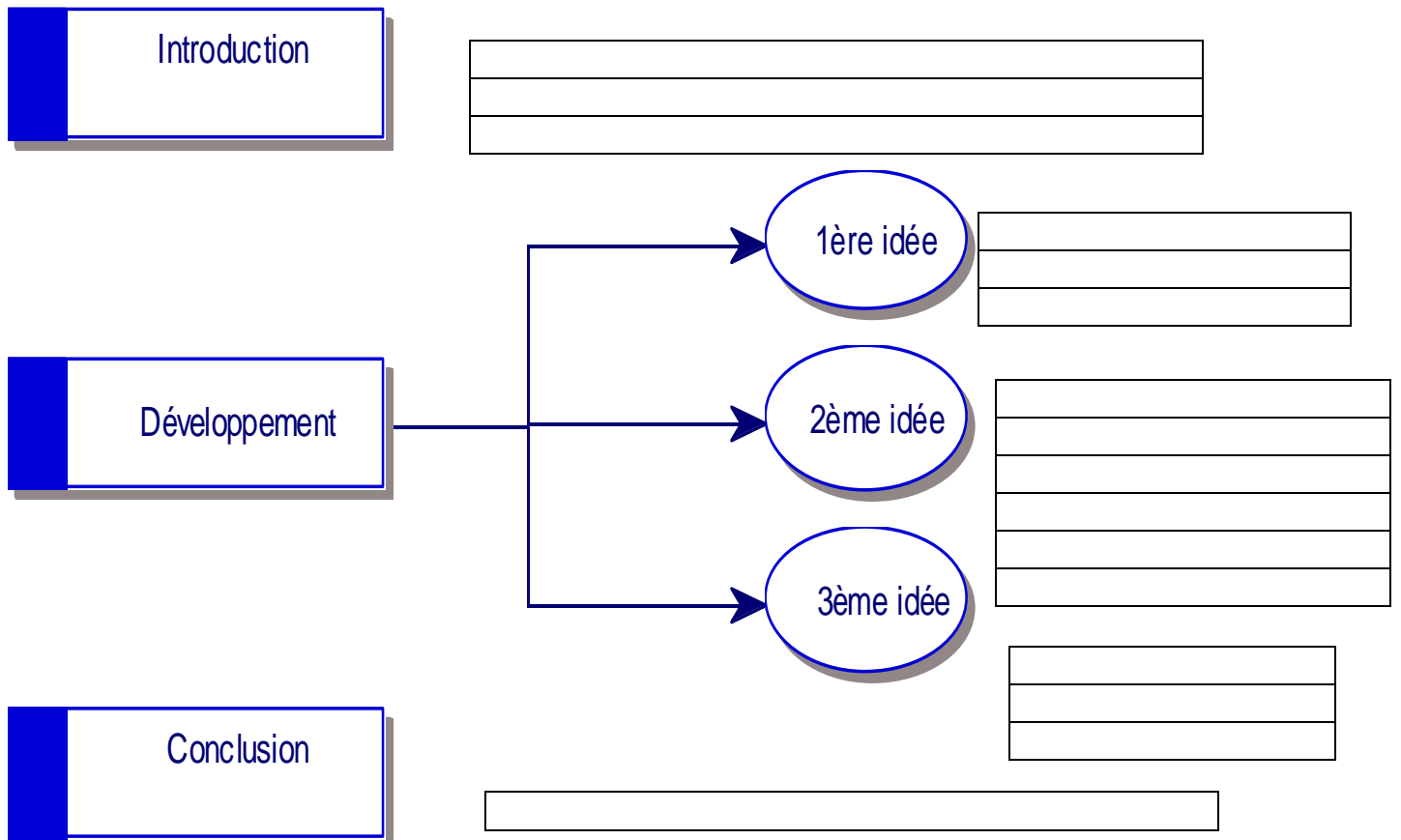
Dans un texte d'opinion, l'auteur :

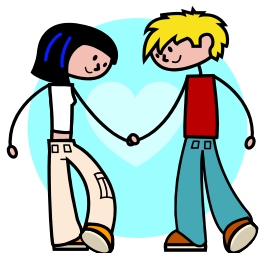
- utilise un vocabulaire appréciatif ;
- privilégie les pronoms personnels *je* et *nous*, les possessifs *ma*, *mon*, *vos*, *votre* ;
- utilise des verbes et des expressions qui particularisent son propos : *je crois*, *je pense*, *je suis convaincu*, *à mon avis*, *d'après moi*, *selon moi*, *quant à moi...* ;
- utilise plus souvent des phrases ou tournures interrogatives ou exclamatives, qui marquent la subjectivité.

Je vérifie le commentaire de Jeannine dans mon premier texte d'opinion

Je complète mon schéma

Schéma d'un texte d'opinion





SAE: Le couple égalitaire

Nom : _____

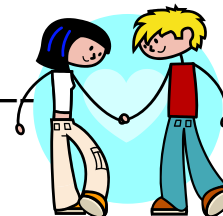
Groupe : _____ Date : _____

Grille d'évaluation d'un texte d'opinion

Critères	★	★★ SEUIL DE RÉUSSITE VISÉ	★★★
	1. Le texte est adapté à la situation d'écriture.	<p>L'élève émet peu ou pas du tout son opinion personnelle.</p> <p>L'élève appuie ses propos d'aucun exemples et/ ou faits personnels..</p> <p>L'élève utilise peu ou pas du tout l'information tirée de ses lectures et/ou des médias.</p>	<p>L'élève émet régulièrement son opinion personnelle.</p> <p>L'élève appuie ses propos de quelques exemples et/ou faits personnels.</p> <p>L'élève utilise à quelques reprises l'information tirée de ses lectures et/ou des médias.</p>
2. Le texte est cohérent.	<p>L'idée principale est décrite et parfois répétée dans le texte.</p> <p>Au moins un des paragraphes du développement présente une idée secondaire assez bien développée.</p> <p>Les paragraphes se suivent sans lien de logique entre eux.</p>	<p>L'idée principale est décrite au début du texte et elle est parfois reprise à la fin</p> <p>Deux paragraphes du développement présentent une idée secondaire bien développée.</p> <p>Les paragraphes se suivent avec parfois un lien logique entre eux.</p>	<p>L'idée principale est très bien décrite au début du texte et est reprise dans la conclusion de façon logique.</p> <p>Les trois paragraphes du développement présentent une idée secondaire très bien développée.</p> <p>Les paragraphes se suivent de façon logique.</p>
3. Syntaxe (200-250 mots)	<p>Phrases incomplètes</p> <p>Ponctuation inadéquate assez souvent</p> <p>11-15 erreurs</p>	<p>Phrases complètes</p> <p>Ponctuation appropriée la plupart du temps.</p> <p>6-10 erreurs</p>	<p>Phrases complètes et élaborées</p> <p>Ponctuation pertinente en tout temps.</p> <p>0-5 erreurs</p>
4. Vocabulaire	Limité et répétitif	Juste et approprié	Juste et personnalisé
5. Accords	11 - 15 erreurs	6 - 10 erreurs	0 - 5 erreurs

Commentaires de l'enseignante

Nom : _____ Date : _____



RÉFLEXION SUR MA PRATIQUE DE LECTEUR

J'ai lu le texte sur le couple égalitaire dans la revue

- Est-ce que cette lecture a influencé mon opinion ? OUI NON
- Je nomme ce que j'ai trouvé important dans cet article ?

J'ai fait le test : " Et ton couple ça va ..."

- Ce test a-t-il influencé mon opinion ? OUI NON
- Qu'ai-je découvert sur moi à travers ce questionnaire ?

Voici au marqueur les stratégies de lectures que j'ai utilisées (Nous ne pouvions pas écrire dans la revue) ?

- Prendre des notes pendant la lecture
- Retranscrire les idées importantes
- Résumer en une phrase chaque paragraphe
- Faire un plan en retranscrivant les titres et les sous-titres du texte
- Avant de commencer à lire, se demander ce qu'on sait déjà sur le sujet
- Avant de commencer à lire, se demander ce qu'on veut apprendre de nouveau
- Organiser les informations sous forme de tableau
- Donner des exemples dans le contexte actuel
- Lire le texte en entier une première fois

Voici quelques idées que je veux retenir pour améliorer ma performance lors de la prochaine activité de ce genre ?

NOM : _____ Date : _____



RÉFLEXION SUR MA PRATIQUE DE SCRIPTEUR

J'ai écrit mon texte avec Word et j'ai corrigé quelques fautes

- Est-ce que cela a amélioré mon texte OUI NON

Je détermine les erreurs les plus fréquentes que je veux éviter de faire la prochaine fois ?

Jeannine a encerclé en VERT sur ma copie les mots qui peuvent décrire l'opinion du scripteur.

- Est-ce que j'en ai suffisamment? OUI NON
- Est-ce que j'ai utilisé toujours les mêmes expressions ? OUI NON
- Est-ce que j'ai utilisé les suggestions soumises avec le plan ? OUI NON

Jeannine a inscrit en BLEU sur ma copie les mots IP pour mon idée principale et les No 1, 2 et 3 pour mes trois idées secondaires.

- Est-ce que ce sont bien les idées que j'ai développées ? OUI NON
- Est-ce que j'ai utilisé toujours les mêmes expressions ? OUI NON
- Est-ce que j'ai utilisé les suggestions soumises avec le plan ? OUI NON

J'observe ma copie corrigée et j'inscris ce que je veux travailler davantage avant ma prochaine situation d'écriture afin de m'améliorer.

J'ajoute ce que j'ai aimé faire dans cette situation d'écriture
