

Types

3 TYPES

- Instant (petit moment de la vie)
- histoire (certaine durée / anecdote 1er rang ou intrigue)
- nouvelle (peu d'anecdote- Évocation / réflexion / aventure d'un récit)

Définition

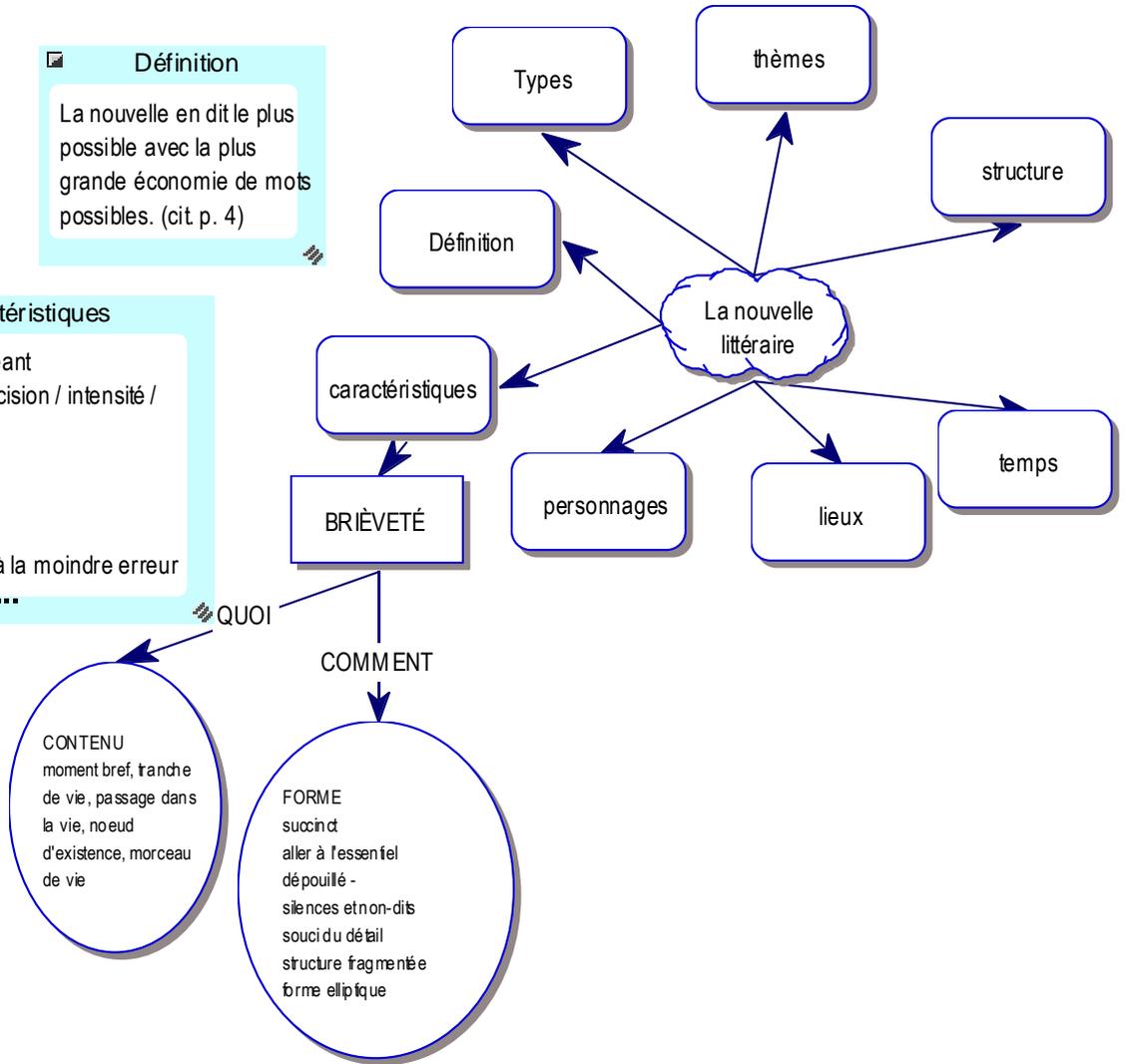
La nouvelle en dit le plus possible avec la plus grande économie de mots possibles. (cit. p. 4)

caractéristiques

genre très exigeant
BRIÈVETÉ: concision / intensité / dépouillement
 densité
 équilibre
 langue
 n'a pas le droit à la moindre erreur
 ...

CONTENU...

faits étranges / tranche de vie / moment de crise, de folie, de doute / question existentielle / prise de conscience / métamorphose, révélation, urgence, initiation, portrait etc.



La nouvelle littéraire

I. Définition

La nouvelle en dit le plus possible avec la plus grande économie de mots possibles. (cit. p. 4)

II. Types

3 TYPES

-Instant (petit moment de la vie)

-histoire (certaine durée /

anecdote 1er rang ou intrigue)

-nouvelle (peu d'anecdote- Évocation/ réflexion / aventure d'un récit

III. personnages

IV. lieux

V. structure

VI. temps

VII. thèmes

VIII. caractéristiques

genre très exigeant

BRIÈVETÉ: concision / intensité / dépouillement

densité

équilibre

langue

n'a pas le droit à la moindre erreur (Cit. p.6)

A. BRIÈVETÉ

1. FORME

succinct

aller à l'essentiel

dépouillé -

silences et non-dits

souci du détail

structure fragmentée

forme elliptique

2. CONTENU

moment bref, tranche de vie, passage dans la vie, noeud d'existence, morceau de vie

faits étranges / tranche de vie / moment de crise, de folie, de doute / question existentielle / prise de conscience / métamorphose, révélation, urgence, initiation, portrait, etc.