******

Des pieds à la tête

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_ Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***nexe 12  :*** Compétence : écrire des textes variés

## évaluation écriture

Familles de situation : Élaborer un texte cohérent 🗹

Acquérir des connaissances 🞎 Réfléchir à sa pratique de scripteur 🞎

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[[1]](#footnote-1) Critères d’évaluation** | **Manifestations observables** | **\*** | **\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*\*** |
| **1. Cohérence du texte** | L’élève utilise les marqueurs de relation pertinent pour chaque liste de 3 caractéristiques. | L’élève n’utilise aucun marqueur de relation dans ses phrases. 🞎 | Au moins une phrase présente un marqueur de relation. 🞎 | Au moins 3 des phrases présentent un marqueur de relation pertinent. 🞎 | Chaque phrase présente un marqueur de relation pertinent. 🞎 |
| L’élève utilise les marqueurs de relations entre les phrases. | Idées parfois non groupées et sans lien entre elles. 🞎 | Idées groupées avec au moins un lien entre elles. 🞎 | Idées groupées avec quelques liens pertinents entre elles. 🞎 | Idées groupées avec plusieurs liens pertinents entre elles..🞎 |
| L’élève nomme 15 caractéristiques différents et variés. | L’élève nomme 6 caractéristiques différents et variés. Les autres sont répétitifs. 🞎 | L’élève nomme 9 caractéristiques différents et variés. Plusieurs sont répétitifs. 🞎 | L’élève nomme 12 caractéristiques différents et variés. Certains sont répétitifs. 🞎 | L’élève nomme 15 caractéristiques différents, variés et créatifs. 🞎 |
| **2. OPACHO et syntaxe**  Ratio : \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_ %  fautes | L’élève structure ses phrases adéquatement. | La plupart des phrases (3-4) manquent de structure. **🞎** | Quelques phrases (1-2)sont bien structurées. **🞎** | La plupart des phrases sont bien structurées. (3-4) **🞎** | Toutes les phrases sont bien structurées et bien élaborées. **🞎** |
| L’élève utilise les signes de ponctuation adéquatement. | La plupart des phrases (4et +) ont des erreurs de ponctuation. **🞎** | Quelques phrases (2-3) ont des oublis ou des erreurs de ponctuation. **🞎** | Les phrases sont bien ponctuées avec quelques petites erreurs. **🞎** | Toutes les phrases sont bien ponctuées. **🞎** |
| Accords et conjugaisons adéquates | Texte présentant **12% et +** d’erreurs **🞎** | Texte présentant **7-11 %** d’erreurs **🞎** | Texte présentant **4-6 %** d’erreurs **🞎** | Texte présentant moins de **3%**d’erreurs **🞎** |
| **4. Vocabulaire**  Nombre de mots : | L’élève utilise des caractéristiques précises et variées. | Expressions et mots souvent imprécis ou répétitifs **🞎** | Expressions et mots simples, parfois précis **🞎** | Expressions et mots précis et variés **🞎** | Expressions et mots très précis, très variés et parfois évocateurs **🞎** |
| **5. Stratégies d’écriture** | L’élève utilise ses outils de correction | L’élève n’utilise aucun outil de correction. **🞎** | L’élève utilise peu ses outils de correction et de façon malhabile. **🞎** | L’élève utilise ses outils en laissant plusieurs erreurs. **🞎** | L’élève utilise efficacement ses outils de correction. **🞎** |
| Commentaires de l’enseignant : | | | | | |

******

Des pieds à la tête

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_ Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***nexe 12  :*** Compétence : communiquer oralement

Familles de situation : S’Informer 🞎 Partager ses idées 🗹 Découvrir 🞎

## le d’évaluation écriture

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateur** | **Manifestations observables** | **✪** | **✪✪** | | **✪✪✪** | **✪✪✪✪** |
| Cohérence des propos (contenu) | Le contenu répond aux exigences :  (15 caractéristiques) | L’élève répond à quelques exigences de façon plus ou moins appropriée.  **🞎** | L’élève répond à quelques exigences de façon appropriée.  **🞎** | | L’élève répond à la plupart des exigences de façon globale.  **🞎** | L’élève répond à toutes les exigences de façon détaillée et complète.  **🞎** |
| Cohérence des propos (organisation) | La présentation du bonhomme et du texte est cohérente. | La présentation est peu cohérente avec les propos du texte.  **🞎** | La présentation est cohérente avec le texte en partie pour quelques caractéristiques.  **🞎** | | La présentation est cohérente avec le texte pour la plupart des caractéristiques.  **🞎** | La présentation est totalement cohérente avec le texte même à travers l’originalité et la créativité.  **🞎** |
| Pertinence du choix des éléments qui appuient la communication | Les capsules sonores sont claires et faciles à comprendre | Ton de voix souvent hésitant, termes généraux et de très courtes phrases  **🞎** | Ton de voix parfois hésitant, vocabulaire global généralement adapté à son sujet. Phrases moyennes.  **🞎** | | Ton de voix approprié, vocabulaire adapté à son sujet et fait des phrases complètes.  **🞎** | Ton de voix très approprié, vocabulaire précis et adapté à son sujet. Il fait des phrases complètes et élaborées.  **🞎** |
| Évaluation par les pairs | Intérêt des pairs | Élèves très peu intéressés  **🞎** | Élèves peu intéressés  **🞎** | | Élèves intéressés  **🞎** | Élèves très intéressés  **🞎** |
| compréhension du sujet  par les pairs | Présentation très difficile à comprendre par les pairs  **🞎** | Présentation difficile à comprendre par les pairs  **🞎** | | Présentation facile à comprendre par les pairs  **🞎** | Présentation très facile à comprendre par les pairs  **🞎** |
| Auto-évaluation | Autocorrection des capsules sonores | Identifie certaines de ses erreurs avec l’aide de l’enseignant, peut refuser de se corriger. **🞎** | Corrige certaines de ses erreurs lorsqu’elles lui sont signalées. **🞎** | | S’auto-corrige un peu.  **🞎** | S’auto-corrige jusqu’à ce qu’il soit satisfait.  **🞎** |
| Critique objective de sa propre présentation | Grande difficulté à s’évaluer objectivement.  **🞎** | Un peu de difficulté à s’évaluer objectivement.  **🞎** | | S’auto-évalue globalement.  **🞎** | S’auto-évalue efficacement  **🞎** |
| Formule un commentaire constructif aux pairs | Difficulté à formuler un commentaire aux pairs.  **🞎** | Tendance à encourager ses pairs.  **🞎** | | Formule au moins un commentaire global à presque tous ses pairs. **🞎** | Formule un commentaire pertinent  à tous ses pairs. **🞎** |
| Commentaires de l’enseignante : | | | | Objectif de l’élève pour sa prochaine tâche en lecture : | | |

1. [↑](#footnote-ref-1)