|  |  |
| --- | --- |
| Logo-Impact-1Logo-Impact-1 | Français |
| Secondaire — 1er cycle |

***Jour et nuit***

Éditions « À. Reproduire»  Internet: [www.envolee.com](http://www.envolee.com)

**/ 100**

**\_\_\_\_ %**



Compétence 1 : Lire des textes variés

Questionnaire - Cahier de réponses

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_ Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. À quel moment de la journée commence ce récit?
	* Relève un indice du texte qui prouve ta réponse.
 | /2Compréhension |
|

|  |
| --- |
| Quand :  |
|  |
| Indice du texte :  |
|  |

 |  |
| 1. Que signifie l’abréviation «  GO » dans la phrase : *Mon portable est muni d'un disque dur de 320 Go, (ligne 4-5)*

A Gigolos B Gigaoctect C Grands octets D Toutes ces réponses | /1Compréhension |
| 1. Qu’est-ce que Comic Sans MS dans la phrase : *Le mot « pollution », écrit de couleur brun jaunâtre avec Comic Sans MS, apparaît à l'écran.* *(ligne 10-11)*

|  |
| --- |
|  |

 | /1Compréhension |
| 1. Qui est monsieur Germain? (ligne 29)

|  |
| --- |
|  |

 | /1Compréhension |
| 1. À quoi l’auteur de ce récit compare-t-elle son ordinateur?

|  |
| --- |
|  |

 | /1Compréhension |
| 1. Écris la phrase qui nous montre que l’ordinateur est traité comme un être vivant.
 | /1Compréhension |
|  |
|  |
| 1. Quels mots ou groupe de mots les pronoms en caractères gras remplacent-ils?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ligne** | **Extraits** | **référent** |
| 4 | Mes parents, ma grand-mère maternelle et mon frère se sont cotisés et ils me **l**’ont offert pour mon 13e anniversaire de naissance. | l’ |  |
| 16 | En chemin, Alexander **m**’attend devant sa demeure. | m’ |  |
| 25 | As-**tu** fait…? | tu |  |
| 62 | Mais non! Elle prend bien soin de **le** garder au cas au cas où j’oublierais de faire ma part pour la planète. | le |  |
| 63 | Je les imagine en train de rire dans leur barbe | les |  |

 | /5Compréhension |
| 1. Dans ce texte, le mot « classe » est utilisé à deux reprises.
	* Je n'ai pas encore mis le pied dans la classe que tout le groupe est au courant de mon malheur. (L 22-23)
	* Après la classe, nous irons chez toi, disent-ils. (L 28)

|  |
| --- |
| **Le mot classe a-t-il le même sens aux deux endroits?** |
|  Oui Non  |
| **Justifie ta réponse…** |
|  |   /2 |
|  |
|  |
|  |
| **Identifie le type de marqueur de chacun de ces mots** | **Marqueur de lieu** | **Marqueur de temps** |
| **A** |  |  |
| **B** |  |  |

 | /5Compréhension |
| 1. Que veut dire l’auteure avec la phrase « Le technicien a fignolé le reste. » (l 52)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | /2Compréhension |
| 1. Pourquoi l’auteure écrit-elle : «  je les imagine en train de rire dans leur barbe. »

*Un peu de tout — Français*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | /2Compréhension |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Dans ce texte, il y a plusieurs énumérations. Mentionnes-en trois.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ligne** | **Extraits** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 | /3Compréhension |
| 1. Quel sentiment est exprimé dans la phrase : « Je touche à la barre d'espacement, et le même message insignifiant s'illumine. » (l 37-38)

Justifie ta réponse à l’aide du texte et de ton expérience personnelle.

|  |
| --- |
| Sentiment :  |
| Justification : |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Interprétation** |
| **4 points** | **3 points** | **1 point** | **0 point** |
| Fournit une réponse et une justification appropriées.  | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie.  | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification.  | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification.  |

 | /4Interprétation |
| 1. À la linge 35, l’auteure raconte qu’une imprudence à une intersection leur vaut le klaxon d’un automobiliste. Selon toi, quel genre d’imprudence les jeunes ont-ils commis? Justifie ta réponse à l’aide du texte.

|  |
| --- |
| Imprudence : |
| Justification : |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | /4Interprétation |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Interprétation** |
| **4 points** | **3 points** | **1 point** | **0 point** |
| Fournit une réponse et une justification appropriées.  | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie.  | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification.  | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification.  |

 |  |
| 1. Dans les deux premiers paragraphes de ce récit, quelle phrase me permet de dire que l’auteur est une fille?

|  |
| --- |
|  |

 | /2Compréhension |
| 1. Quel est le nom de l’auteure? justifie tes propos à l’aide d’une phrase du texte.

|  |
| --- |
| Nom : |
| Extrait : |
|  |
|  |

 | /2Compréhension |
| 1. Quel est l’âge du héros de ce récit?
	* Relève un indice du texte qui prouve ta réponse.
 | **/2****Compréhension** |
|

|  |
| --- |
| Âge :  |
| Indice du texte :  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Quelle phrase du texte signifie : « rapidement, elle constate l’agitation, le désordre ».

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | /2Compréhension |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Place par ordre chronologique les événements qui se sont produits.
 |  /9Compréhension |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Événements** | **1-2-3** | **4-5-6** | **7-8-9** |
| Le personnage principal a de la difficulté à se concentrer pendant la dictée. |  |  |  |
| Ils se font klaxonner par un automobiliste. |  |  |  |
| Les cracks de l’informatique le questionnent. |  |  |  |
| Le technicien du magasin a installé un petit programme spécial dans l’ordinateur. |  |  |  |
| Le personnage principal s’empresse d’annoncer la mauvaise nouvelle à son ami. |  |  |  |
| Son ordinateur ne fonctionne plus. |  |  |  |
| Le personnage principal entre dans la classe. |  |  |  |
| Les cracks de l’informatique tentent de résoudre le problème. |  |  |  |
| Ses parents, sa grand-mère et son frère lui offrent un ordinateur portable. |  |  |  |

 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. À la ligne 21, l’auteur écrit : « Ce n’est rien pour me rassurer ». Quel aurais-été ton sentiment, si tu avais été à sa place à ce moment-là. Justifie tes propos à l’aide du texte et de tes expériences personnelles.
 |  /5Réaction |
|

|  |
| --- |
| Mon sentiment : |
| Justification : |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Réaction** |
| **5 points** | **4 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** |
| Fournit une justification appropriée en se basant sur ses sentiments et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur ses sentiments et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur ses sentiments. | Fournit une justification peu approfondie ou peu appropriée. | Fournit une justification inappropriée.OUNe fournit aucune justification. |

 |  |
| 1. Pourquoi, l’auteure a-t-elle intitulé son texte « Jour et nuit »? Justifie tes propos à l’aide du texte et de tes connaissances culturelles.
 |  /6Interprétation |
|

|  |
| --- |
| Raison : |
| Justification : |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |  |
|

|  |
| --- |
| **Interprétation** |
| **6 points** | **4 points** | **1 point** | **0 point** |
| Fournit une réponse et une justification appropriées.  | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie.  | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification.  | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification.  |

 |   |
|  |  |
| 1. Quel autre titre donnerais-tu à ce récit?
 |  /2Compréhension  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |
| 1. À quel moment de la journée termine ce récit?
	* Relève un indice du texte qui prouve ta réponse.
 |  /2Compréhension |
|

|  |
| --- |
| Moment  de la journée :  |
| Extrait :  |
|  |

 |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Complète les éléments de ce récit?
 |  /15Compréhension |
|

|  |
| --- |
| **Situation initiale** |
| Décrit la situation initiale de ce récit(Qui, où, quoi, quand) |  | /4 |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Élément déclencheur** |
| Quel événement vient perturber la situation? |  | /2 |
| **Développement** |
| Décris dans tes mots, trois péripéties (actions) réalisées par l’héroïne de ce récit. |  | /3 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Dénouement** |
| Quelle est la dernière action du héros  |  | /2 |
|  |
|  |
| **Situation finale** |
| Décrit la situation finale de ce récit(Qui, où, quoi, quand) |  | /4 |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |  |
| 1. Crois-tu qu’une telle aventure pourrait se produire de nos jours?

 Justifie tes propos à l’aide du texte et de ton bagage culturel.

|  |
| --- |
| Oui Non |
| Justification : |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | /6**Interprétation** |
|

|  |
| --- |
| **Interprétation** |
| **6 points** | **4 points** | **1 point** | **0 point** |
| Fournit une réponse et une justification appropriées.  | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie.  | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification.  | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification.  |

 |  |
| 1. À la suite de la lecture de ce texte, comment te sens-tu interpellé par l’économie d’énergie. Explique ta réponse à l’aide de ton expérience personnelle et des éléments du texte.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | /5Réaction |
|

|  |
| --- |
| **Réaction** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 points** | **4 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** |
| Fournit une justification appropriée en se basant sur son expérience personnelle et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur son expérience personnelle et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur son expérience personnelle. | Fournit une justification peu approfondie ou peu appropriée. | Fournit une justification inappropriée.OUNe fournit aucune justification. |

 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Qu’est-ce qui rend ce texte facile à lire? Justifie ta réponse en utilisant un des critères suivants : les personnages, le thème, l’originalité du récit ou le réalisme de l’histoire.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | /5Jugement critique |
|

|  |
| --- |
| **Jugement critique** |
| **5 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** |
| Fournit une réponse et une justification appropriées.  | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie.  | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification.  | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification.  |

 |  |
| 1. Comment les procédés d’écriture de l’auteur ont-ils contribué à rendre le personnage attachant? Justifie ta réponse à l’aide des critères suivants : la séquence des événements, les mots expressifs de l’auteur, les métaphores, les énumérations, les discours rapportés.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 | /5Jugement critique |
|

|  |
| --- |
| **Jugement critique** |
| **5 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** |
| Fournit une réponse et une justification appropriées.  | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie.  | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification.  | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification.  |

 |  |

***Jour et nuit***

Éditions « À. Reproduire»  Internet: [www.envolee.com](http://www.envolee.com)

 

**/ 20**

**\_\_\_\_ %**

Compétence 2 : Écrire des textes variés

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_ Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Tu deviens l’écrivain de ce récit et ton éditeur te demande d’ajouter deux courtes descriptions de 40-60 mots, un lieu et un personnageUn lieu parmi les choix suivantsUn Personnage parmi les choix suivants* Son ami Alexander
* Son amie Julianne
* La mère de Rosalie.
* L’école,
* La salle de classe de français,
* La chambre de Rosalie.

Mon lieu :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Champs lexical

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Marqueurs de temps  | Marqueurs de lieux |
|  |  |  |  |  |  |

1. Idées nouvelles

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Mon brouillon

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Mon texte écrit à double interligne dans l’espace blanc seulement.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Nombre de mots : |  |

 |  |

|  |
| --- |
| **Situation d’écriture** |
| **9-10 Points** | **7-8 points** | **3-4 points** | **1-2 point** |
| Fournit une description, détaillée, originale avec des marqueurs de lieux et de relation.Texte cohérent et sans erreur grammaticale.  | Fournit une description, détaillée, avec des marqueurs de lieux.Texte cohérent avec quelques erreurs grammaticales.  | Fournit une description, peu détaillée, avec très peu de marqueurs de lieux.Texte manquant de cohérence avec des erreurs grammaticales.  | Fournit une description peu développe sans marqueur de lieu.Texte présentant de nombreuses erreurs de cohérence et de grammaire.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mon personnage :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Champs lexical

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Marqueurs de temps  | Marqueurs de lieux |
|  |  |  |  |  |  |

1. Idées nouvelles

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Mon brouillon

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Mon texte écrit à double interligne dans l’espace blanc seulement.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Nombre de mots : |  |

 |  |

|  |
| --- |
| **Situation d’écriture** |
| **9-10 Points** | **7-8 points** | **3-4 points** | **1-2 point** |
| Fournit une description, détaillée, originale avec des marqueurs de lieux et de relation.Texte cohérent et sans erreur grammaticale.  | Fournit une description, détaillée, avec des marqueurs de lieux.Texte cohérent avec quelques erreurs grammaticales.  | Fournit une description, peu détaillée, avec très peu de marqueurs de lieux.Texte manquant de cohérence avec des erreurs grammaticales.  | Fournit une description peu développe sans marqueur de lieu.Texte présentant de nombreuses erreurs de cohérence et de grammaire.  |