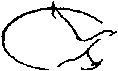
|  |  |
| --- | --- |
| Logo-Impact-1Logo-Impact-1 | Français |
| Secondaire — 1er cycle |

***Jour et nuit***

Éditions « À. Reproduire»  Internet: [www.envolee.com](http://www.envolee.com)

**/ 100**

**\_\_\_\_ %**



Compétence 1 : Lire des textes variés

Questionnaire - Cahier de réponses

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_ Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. À quel moment de la journée commence ce récit?    * Relève un indice du texte qui prouve ta réponse. | /2  Compréhension |
| |  | | --- | | Quand : | |  | | Indice du texte : | |  | |  |
| 1. Que signifie l’abréviation «  GO » dans la phrase : *Mon portable est muni d'un disque dur de 320 Go, (ligne 4-5)*   A Gigolos B Gigaoctect C Grands octets D Toutes ces réponses | /1  Compréhension |
| 1. Qu’est-ce que Comic Sans MS dans la phrase : *Le mot « pollution », écrit de couleur brun jaunâtre avec Comic Sans MS, apparaît à l'écran.* *(ligne 10-11)*  |  | | --- | |  | | /1  Compréhension |
| 1. Qui est monsieur Germain? (ligne 29)  |  | | --- | |  | | /1  Compréhension |
| 1. À quoi l’auteur de ce récit compare-t-elle son ordinateur?  |  | | --- | |  | | /1  Compréhension |
| 1. Écris la phrase qui nous montre que l’ordinateur est traité comme un être vivant. | /1  Compréhension |
|  |
|  |
| 1. Quels mots ou groupe de mots les pronoms en caractères gras remplacent-ils?  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Ligne** | **Extraits** | | **référent** | | 4 | Mes parents, ma grand-mère maternelle et mon frère se sont cotisés et ils me **l**’ont offert pour mon 13e anniversaire de naissance. | l’ |  | | 16 | En chemin, Alexander **m**’attend devant sa demeure. | m’ |  | | 25 | As-**tu** fait…? | tu |  | | 62 | Mais non! Elle prend bien soin de **le** garder au cas au cas où j’oublierais de faire ma part pour la planète. | le |  | | 63 | Je les imagine en train de rire dans leur barbe | les |  | | /5  Compréhension |
| 1. Dans ce texte, le mot « classe » est utilisé à deux reprises.    * Je n'ai pas encore mis le pied dans la classe que tout le groupe est au courant de mon malheur. (L 22-23)    * Après la classe, nous irons chez toi, disent-ils. (L 28)  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Le mot classe a-t-il le même sens aux deux endroits?** | | | | | Oui Non | | | | | **Justifie ta réponse…** | | | | |  | | | /2 | |  | | | |  | | | |  | | | | **Identifie le type de marqueur de chacun de ces mots** | **Marqueur de lieu** | **Marqueur de temps** | | | **A** |  |  | | | **B** |  |  | | | /5  Compréhension |
| 1. Que veut dire l’auteure avec la phrase « Le technicien a fignolé le reste. » (l 52)  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | | /2  Compréhension |
| 1. Pourquoi l’auteure écrit-elle : «  je les imagine en train de rire dans leur barbe. »   *Un peu de tout — Français*   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | /2  Compréhension |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Dans ce texte, il y a plusieurs énumérations. Mentionnes-en trois.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ligne** | **Extraits** |  | |  |  | | |  |  | | |  |  | | | /3  Compréhension |
| 1. Quel sentiment est exprimé dans la phrase : « Je touche à la barre d'espacement, et le même message insignifiant s'illumine. » (l 37-38)   Justifie ta réponse à l’aide du texte et de ton expérience personnelle.   |  | | --- | | Sentiment : | | Justification : | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Interprétation** | | | | | **4 points** | **3 points** | **1 point** | **0 point** | | Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée.  OU  Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse.  OU  Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. | | /4  Interprétation |
| 1. À la linge 35, l’auteure raconte qu’une imprudence à une intersection leur vaut le klaxon d’un automobiliste. Selon toi, quel genre d’imprudence les jeunes ont-ils commis? Justifie ta réponse à l’aide du texte.  |  | | --- | | Imprudence : | | Justification : | |  | |  | |  | |  | | /4  Interprétation |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Interprétation** | | | | | **4 points** | **3 points** | **1 point** | **0 point** | | Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée.  OU  Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse.  OU  Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. | |  | |
| 1. Dans les deux premiers paragraphes de ce récit, quelle phrase me permet de dire que l’auteur est une fille?  |  | | --- | |  | | /2  Compréhension | |
| 1. Quel est le nom de l’auteure? justifie tes propos à l’aide d’une phrase du texte.  |  | | --- | | Nom : | | Extrait : | |  | |  | | /2  Compréhension | |
| 1. Quel est l’âge du héros de ce récit?    * Relève un indice du texte qui prouve ta réponse. | | **/2**  **Compréhension** | |
| |  | | --- | | Âge : | | Indice du texte : | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. Quelle phrase du texte signifie : « rapidement, elle constate l’agitation, le désordre ».  |  | | --- | |  | |  | | /2  Compréhension | | | | |

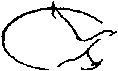
|  |  |
| --- | --- |
| 1. Place par ordre chronologique les événements qui se sont produits. | /9  Compréhension |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Événements** | **1-2-3** | **4-5-6** | **7-8-9** | | Le personnage principal a de la difficulté à se concentrer pendant la dictée. |  |  |  | | Ils se font klaxonner par un automobiliste. |  |  |  | | Les cracks de l’informatique le questionnent. |  |  |  | | Le technicien du magasin a installé un petit programme spécial dans l’ordinateur. |  |  |  | | Le personnage principal s’empresse d’annoncer la mauvaise nouvelle à son ami. |  |  |  | | Son ordinateur ne fonctionne plus. |  |  |  | | Le personnage principal entre dans la classe. |  |  |  | | Les cracks de l’informatique tentent de résoudre le problème. |  |  |  | | Ses parents, sa grand-mère et son frère lui offrent un ordinateur portable. |  |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. À la ligne 21, l’auteur écrit : « Ce n’est rien pour me rassurer ». Quel aurais-été ton sentiment, si tu avais été à sa place à ce moment-là. Justifie tes propos à l’aide du texte et de tes expériences personnelles. | /5  Réaction |
| |  | | --- | | Mon sentiment : | | Justification : | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Réaction** | | | | | | **5 points** | **4 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** | | Fournit une justification appropriée en se basant sur ses sentiments et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur ses sentiments et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur ses sentiments. | Fournit une justification peu approfondie ou peu appropriée. | Fournit une justification inappropriée.  OU  Ne fournit aucune justification. | |  |
| 1. Pourquoi, l’auteure a-t-elle intitulé son texte « Jour et nuit »? Justifie tes propos à l’aide du texte et de tes connaissances culturelles. | /6  Interprétation |
| |  | | --- | | Raison : | | Justification : | |  | |  | |  | |  | |  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Interprétation** | | | | | **6 points** | **4 points** | **1 point** | **0 point** | | Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée.  OU  Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse.  OU  Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. | |  |
|  |  |
| 1. Quel autre titre donnerais-tu à ce récit? | /2  Compréhension |
| |  | | --- | |  | |  |
| 1. À quel moment de la journée termine ce récit?    * Relève un indice du texte qui prouve ta réponse. | /2  Compréhension |
| |  | | --- | | Moment  de la journée : | | Extrait : | |  | |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Complète les éléments de ce récit? | /15  Compréhension | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Situation initiale** | | | | Décrit la situation initiale de ce récit  (Qui, où, quoi, quand) |  | /4 | |  | |  | |  | |  | | **Élément déclencheur** | | | | Quel événement vient perturber la situation? |  | /2 | | **Développement** | | | | Décris dans tes mots, trois péripéties (actions) réalisées par l’héroïne de ce récit. |  | /3 | |  | |  | |  | |  | |  | | **Dénouement** | | | | Quelle est la dernière action du héros |  | /2 | |  | |  | | **Situation finale** | | | | Décrit la situation finale de ce récit  (Qui, où, quoi, quand) |  | /4 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. Crois-tu qu’une telle aventure pourrait se produire de nos jours?   Justifie tes propos à l’aide du texte et de ton bagage culturel.   |  | | --- | | Oui Non | | Justification : | |  | |  | |  | |  | | | /6  **Interprétation** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Interprétation** | | | | | **6 points** | **4 points** | **1 point** | **0 point** | | Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée. OU  Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse. OU  Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. | | |  |
| 1. À la suite de la lecture de ce texte, comment te sens-tu interpellé par l’économie d’énergie. Explique ta réponse à l’aide de ton expérience personnelle et des éléments du texte.  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | /5  Réaction |
| |  | | --- | | **Réaction** |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **5 points** | **4 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** | | Fournit une justification appropriée en se basant sur son expérience personnelle et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur son expérience personnelle et des éléments du texte. | Fournit une justification acceptable en se basant sur son expérience personnelle. | Fournit une justification peu approfondie ou peu appropriée. | Fournit une justification inappropriée.  OU  Ne fournit aucune justification. | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Qu’est-ce qui rend ce texte facile à lire? Justifie ta réponse en utilisant un des critères suivants : les personnages, le thème, l’originalité du récit ou le réalisme de l’histoire.  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | /5  Jugement critique |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Jugement critique** | | | | | **5 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** | | Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée.  OU  Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse.  OU  Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. | |  |
| 1. Comment les procédés d’écriture de l’auteur ont-ils contribué à rendre le personnage attachant? Justifie ta réponse à l’aide des critères suivants : la séquence des événements, les mots expressifs de l’auteur, les métaphores, les énumérations, les discours rapportés.  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | /5  Jugement critique |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Jugement critique** | | | | | **5 points** | **3 points** | **2 points** | **0 point** | | Fournit une réponse et une justification appropriées. | Fournit une réponse appropriée et une justification peu approfondie. | Fournit une réponse appropriée et une justification inappropriée.  OU  Fournit une réponse appropriée, mais ne fournit aucune justification. | Fournit une réponse inappropriée ou ne fournit aucune réponse.  OU  Fournit une justification inappropriée ou ne fournit aucune justification. | |  |

***Jour et nuit***

Éditions « À. Reproduire»  Internet: [www.envolee.com](http://www.envolee.com)



**/ 20**

**\_\_\_\_ %**

Compétence 2 : Écrire des textes variés

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_ Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Tu deviens l’écrivain de ce récit et ton éditeur te demande d’ajouter deux courtes descriptions de 40-60 mots, un lieu et un personnage  Un lieu parmi les choix suivants  Un Personnage parmi les choix suivants   * Son ami Alexander * Son amie Julianne * La mère de Rosalie. * L’école, * La salle de classe de français, * La chambre de Rosalie.   Mon lieu :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Champs lexical  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | Marqueurs de temps | Marqueurs de lieux | |  |  |  |  |  |  |  1. Idées nouvelles  |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  1. Mon brouillon  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  1. Mon texte écrit à double interligne dans l’espace blanc seulement.  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | Nombre de mots : |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Situation d’écriture** | | | |
| **9-10 Points** | **7-8 points** | **3-4 points** | **1-2 point** |
| Fournit une description, détaillée, originale avec des marqueurs de lieux et de relation.  Texte cohérent et sans erreur grammaticale. | Fournit une description, détaillée, avec des marqueurs de lieux.  Texte cohérent avec quelques erreurs grammaticales. | Fournit une description, peu détaillée, avec très peu de marqueurs de lieux.  Texte manquant de cohérence avec des erreurs grammaticales. | Fournit une description peu développe sans marqueur de lieu.  Texte présentant de nombreuses erreurs de cohérence et de grammaire. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mon personnage :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Champs lexical  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | Marqueurs de temps | Marqueurs de lieux | |  |  |  |  |  |  |  1. Idées nouvelles  |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  1. Mon brouillon  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  1. Mon texte écrit à double interligne dans l’espace blanc seulement.  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | Nombre de mots : |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Situation d’écriture** | | | |
| **9-10 Points** | **7-8 points** | **3-4 points** | **1-2 point** |
| Fournit une description, détaillée, originale avec des marqueurs de lieux et de relation.  Texte cohérent et sans erreur grammaticale. | Fournit une description, détaillée, avec des marqueurs de lieux.  Texte cohérent avec quelques erreurs grammaticales. | Fournit une description, peu détaillée, avec très peu de marqueurs de lieux.  Texte manquant de cohérence avec des erreurs grammaticales. | Fournit une description peu développe sans marqueur de lieu.  Texte présentant de nombreuses erreurs de cohérence et de grammaire. |