



Conte à guérir
transgénérationnel

La chanteuse qui cherchait sa voix

Du don de soi... à l'amour de soi

Jeannine Paradis



www.jeannineparadis.biz

La chanteuse qui cherchait sa voix

Il était une fois, une jeune chanteuse qui rêvait de trouver sa voix, d'être aimée et de devenir riche. Elle chantait depuis son jeune âge, mais elle trouvait que sa voix sonnait faux, parfois trop rauque, souvent trop basse. Elle ne pouvait apprécier son talent ni en faire profiter les gens.

Adolescente, elle avait suivi des cours de chant, mais son professeur lui disait qu'elle devait plutôt jouer du violon. Il adorait le violon et lui répétait que sa voix manquait de justesse. Malgré tout, il la trouvait belle et il l'aimait, mais la chanteuse ne voulait pas de son amour.

Pour lui plaire, elle a bien voulu apprendre à jouer du piano, mais elle n'était pas douée. Plus tard, elle a même tenté d'apprendre la guitare, mais elle a manqué de persévérance et a tout lâché. Elle a aussi composé des mots sur des chansons, elle adorait écrire; les paroles des chansons l'émouvaient tellement parfois. Son professeur continuait de l'aimer et de lui dire qu'il la trouvait bonne, mais, de son côté, elle se sentait nulle. Son rêve s'éteignait, elle n'y croyait plus. Elle voulait tout laisser tomber, même la vie.

Beaucoup plus tard, simplement pour renouer avec sa passion de jeunesse, elle a voulu faire partie d'une chorale. Lors de l'audition, elle a découvert qu'elle possédait une autre voix, sa voix de tête. Celle-ci résonnait de façon pure et juste. Le chef de chœur et sa femme lui ont enseigné comment l'utiliser et la mettre en valeur. Dans la chorale, sa voix se mêlait à celle des autres et ensemble, ils vibraient d'un son magique et plaisant. Enfin, elle chantait, ce qui la rendait heureuse. Sa voix se développait ainsi que sa confiance en elle. Son professeur et sa famille sont allés l'écouter à un récital de Noël.

Un jour, sans le dire à personne, elle s'est levée et a chanté aux funérailles de sa maman. Elle se sentait porteuse d'un message et l'a chanté haut et fort, elle vibrait d'un sentiment inconnu, chargée d'émotion et de surprise. Son professeur lui a reproché d'avoir chanté seule. Il aurait aimé l'accompagner dans ce chant d'amour. Il n'avait pas compris le message, mais d'autres, oui.

Depuis ce temps, elle a intégré une nouvelle chorale pendant une année; elle a appris à lire la musique et cherche encore une autre voix. Elle détient parfois des messages pour les gens, mais ne chante presque plus jamais...

Un jour, pendant qu'elle songe à son talent inutilisé, elle s'endort en pleurant. De grosses larmes roulent sur ses joues et son Ange Gardien la regarde tristement. Il demande au meilleur des professeurs de chant du monde d'intervenir.

Un Être à la longue barbe blanche et aux très longs cheveux blancs vient le rejoindre. Après que l'ange gardien lui eût expliqué le problème, l'Être dit ces mots à la jeune femme endormie:

"Écoute-moi chère enfant.

D'abord, connecte-toi à ton cœur et honore ceux qui t'ont transmis la vie, car, sans eux, tu ne serais pas de ce monde. Ensuite, accepte les marques d'amour qu'ils t'ont exprimées, car jamais tu ne dois exiger d'un être qu'il t'aime comme tu le voudrais. Retiens surtout que l'être humain exprime l'amour aux autres de la manière qu'il croit la plus juste et la plus appropriée qui soit. Fais cela et un jour tu recevras amour et reconnaissance.

À trop vouloir que les autres agissent comme tu veux, à les juger et à les blâmer, ton cœur s'est refermé. Tu n'as pu découvrir leur réelle personnalité, ni ce qu'ils pouvaient t'offrir. Souviens-toi, chaque être porte en lui un amour qu'il transmet selon sa mission de vie, en fonction de l'ouverture de son cœur et de ses blessures à guérir. Accueille la Vie et l'Amour. Ouvre tes mains à l'Abondance Divine. Laisse l'Amour pénétrer ton cœur et rejaillir en notes pures aux alentours, telle une symphonie, car c'est la Mission de chacun. Maintenant, il est temps d'ouvrir ton cœur pour recevoir.

Souviens-toi, chère enfant, que lorsque tu fermes ton cœur à l'amour qui t'est transmis, tu le fermes aussi à l'expression de tes talents! Accueille ce qui t'a été légué

sans le rejeter ni le blâmer, puisque c'est l'Essence même de la Vie. C'est aussi l'Équilibre entre ce que tu as reçu et ce que tu as à offrir au monde. Il est temps, de reconnaître qu'en plus de la vie, l'amour t'a aussi été transmis.

Laisse germer en toi cette petite graine remplie de vie et d'amour, accueille-la et sois-lui reconnaissante, pour qu'elle guérisse ton cœur à tout jamais. Le fruit de la vie et de l'amour germent en toi. Laisse-les fleurir. Desserre ta mâchoire et tes poings. Ouvre bien grandes tes mains pour recevoir. Écoute la voix de ton cœur. Respire profondément. Pleure. Abandonne-toi à cette vague guérissante. Sois humble devant ce qui t'a été légué. Jouis pleinement d'avoir reçu la vie et l'amour.

Que ce qui est, Soit! "

Et il s'en alla.

Ce matin-là, à son réveil, la chanteuse se sentit légère et vivante. Elle choisit de s'abandonner à ce nouvel état d'être sans se questionner. Elle fredonna simplement par pure joie de vivre. À chaque fois que l'occasion se présenta, au cours des jours suivants, elle chanta, d'abord pour elle-même, puis auprès de sa famille et de ses amies. Peu à peu des opportunités arrivèrent, elle les accueillit et offrit son chant d'amour humblement. Son talent rendit les gens heureux, particulièrement ceux qui l'entouraient. Elle apprit enfin à les accepter et les aimer tels qu'ils se comportaient. Elle chanta pour tous ceux et celles qui en exprimèrent le besoin. Elle vibra de reconnaissance pour la Vie et l'Amour.

Son vieux professeur, mort depuis longtemps, aurait souri. Il l'avait vraiment aimée. Elle comprit, au cœur de son âme, qu'il lui avait transmis l'amour à travers sa passion de la musique. Elle lui fut enfin reconnaissante et put laisser son chant retentir de gratitude. À partir de ce jour, elle accueillit l'Amour dans sa vie comme chacun l'exprimait. La chanteuse trouva la voie menant à l'Amour et au Partage.

Elle découvrit par-dessus tout qu'il est essentiel d'honorer ceux qui transmettent la vie, car ces êtres expriment aussi l'amour de façon personnelle. Elle prit conscience que trop de blessures en soi peuvent parfois fermer le cœur, pendant très longtemps.

À présent, lorsqu'elle entend certaines chansons avec un violon en accompagnement ou certains morceaux de violon, cela l'émeut. Elle perçoit l'amour à travers les notes et elle laisse résonner ce sentiment en elle. Enfin, elle se sent prête à recevoir l'amour d'un autre être et offrir le sien en retour, tout peut circuler dans sa vie. Recevoir et donner se trouve présentement dans un juste équilibre.

Chanter l'aide à exprimer ses joies et plusieurs émotions difficiles. Sa vie prend un nouveau chemin, celui des mots... des mots à guérir, des mots à écrire, des mots à inventer et à laisser circuler à haute vitesse. Lorsqu'elle accueille la Vie et l'Amour en elle, elle offre ses talents au monde. S'ouvrir aux opportunités permet de les rassembler en une nouvelle mission. Pour la chanteuse, l'écriture devient sa nouvelle voix: une porte qui s'ouvre vers l'Apprenti-Sage, le rêve et la guérison. Elle s'y engage les mains ouvertes, prête à recevoir et à donner avec son cœur.

Elle ne tremble plus de peur sur un fil de fer, à traverser chaque épreuve de la vie, au-dessus d'un canyon de feu. Elle se sent solide, bien enracinée et en confiance. Sa corde s'est renforcie et rapprochée du sol, ce dernier couvert d'une montagne floconneuse semblable à de la ouate peut l'accueillir en douceur, à tout moment. Elle avance avec assurance, portant à son cou une croix cathare, symbole de son nouvel équilibre. Recevoir et donner s'intègrent en elle, à chacun de ses pas.

Jeannine Paradis

2014.01.22